Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Песоченская средняя общеобразовательная школа им.А.И.Кошелева»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «ПРИНЯТО»  на Педагогическом совете  Учреждения  Протокол № 1  от «29» августа 2023 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Приказом директора  «МОУ Песоченская СОШ им.А.И.Кошелева»  от «31» августа 2023 г. № 98/П  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С. В. Паршиков/ |  |

**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**на 2023 - 2028 учебный год**

с. Песочня, 2023 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1 | Цели реализации программы НОО | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации программы  НОО | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика программы НОО | 6 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО** | 7 |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов**  **освоения программы НОО** | 8 |
| 1.3.1 | Общие положения | 8 |
| 1.3.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 9 |
| 1.3.3 | Организация и содержание оценочных процедур | 13 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 16 |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч.  внеурочной деятельности), учебных модулей урочной и внеуроч- ной деятельности | 16 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 16 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 46 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (англий-  ский) язык» | 73 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немец-  кий) язык» | 98 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (родной)» | 99 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на  родном (русском) языке» | 117 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 135 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 157 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных  культур и светской этики» | 177 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искус-  ство» | 194 |
| 2.1.11 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 221 |
| 2.1.12 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» | 239 |
| 2.1.13 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 261 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД у обучающихся** | 275 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для | 275 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | успешного обученияи развития младшего школьника |  |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий | 276 |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований как ме-  ханизм конструирования современного процесса образования | 277 |
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в примерных рабочих  программах | 280 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 282 |
| 2.3.1 | Цель и задачи воспитания обучающихся | 283 |
| 2.3.2 | Виды, формы и содержание воспитательной деятельности | 286 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 302 |
| 3.1 | Учебный план | 302 |
| 3.2 | План внеурочной деятельности | 309 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 313 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 317 |
| 3.5 | Система условий реализации программы НОО | 322 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации программы НОО | 324 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации программы НОО | 334 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации программы НОО | 336 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы НОО | 340 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации программы НОО | 343 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 346 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программам начального общего образования (далее

– Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом потребностей социально-экономического развития Рязанской области, этнокультурных особенностей населения.

При разработке Программы учтены примерные рабочие программы НОО по следущим учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Ино- странный (английский) язык», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Математика», «Окружающий мир», «Основы ре- лигиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музы- ка», «Технология», «Физическая культура» (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образователь- ную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности.

## Цели реализации программы НОО

### Цели Программы:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого граж- данина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образо- вания, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и пла- нируемых результатов начального общего образования.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отра- жение в программе начального общего образования деятельности педагогиче- ского коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуж- дающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

## Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО

### Программа сформирована с учетом следующих принципов:

*- принцип преемственности.* Программа является преемственной по отноше- нию к образовательным программам дошкольного образования;

* *принцип учёта ФГОС НОО.* Программа базируется на требованиях, предъяв- ляемых ФГОС НОО к структуре программ НОО и их объему, условиям реали- зации программ НОО, результатам освоения программ НОО;
* *принцип учёта языка обучения.* Программа реализуется на русском языке, учитывает право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;
* *принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника.* Программа обес- печивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельно- сти, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной де- ятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и само- контроль);
* *принцип индивидуализации обучения.* Программа предусматривает возмож- ность и механизмы разработки индивидуальных учебных планов, соответству- ющих образовательным потребностям и интересам обучающихся;
* *принцип интеграции обучения и воспитания.* Образовательный процесс рас- сматривается как единый процесс воспитания, обучения и развития младших школьников, направленный на достижение планируемых образовательных ре- зультатов освоения Программы;
* *принцип здоровьесбережения.* При освоении Программы не допускается ис- пользование содержания, форм, технологий, которые могут нанести вред физи- ческому и психическому здоровью обучающихся. Программа разработана в со- ответствии с действующими санитарными правилами и нормами;

*- принцип перспективности.* Программа направлена на формирование образо- вательных результатов, способствующих успешному продолжению образова- ния на уровне основного общего образования.

### Механизмы реализации Программы.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева», имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программ относятся урочная и внеуроч- ная деятельность младших школьников, построенная на принципах диффе- ренциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

## Общая характеристика программы начального образования

Программа учитывает статус младшего школьника, его типологические психо- логические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организа- циям воспитания и обучения.

Структра Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целе- вой, содержательный и организационный разделы.

*Целевой раздел* отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучаю- щимися Программы (личностные, метапредметные, предметыне), а также рас- крыта система их оценки.

*Содержательный раздел* включает характеристику основных направлений урочной деятельности, раскрытую через рабочие программы учебных предме- тов, модульных курсов, обеспечивающих достижение обучающимися планиру- емых образовательных результатов.

Основной разработки рабочих программ являются программа формировнаия универсальных учебных действий и программа вопситания.

В Программе формирования УУД обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младшего школьника, приведена характе- ристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного про- цесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образова- тельных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Тематическое планирование рабочих программ учебных предметов, модулей в содержательном разделе во избежание излишней объемности Программы не приведено.

Программы воспитания раскрывает особенности организуемого в «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева» воспитательного процесса, а также виды, формы и содержание деятельности.

*Организационный раздел* характеризует условия организации образовательной деятельности, содержит учебный план, план внеурочной деятельно-сти, кален- дарный учебный график, план воспитательной работы. В разделе дана характе- ристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихсямладших школьников.

Программа может быть реализованна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НОО

Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО обеспечи- вают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО. *Они являются содер- жательной и критериальной основой для разработки:*

* рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной де- ятельности), учебных модулей, (в т.ч. внеурочной деятельности);
* рабочей программы воспитания;
* программы формирования УУД;
* системы оценки качества освоения обучающимися программы НОО;
* для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической ли- тературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отра- жают требования ФГОС НОО, передают специфику образовательной деятель- ности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

*Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизи- руют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.*

Наполнение Программы (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования как системе личностных, метапредметных и предмет- ных достижений обучающегося.

*Личностные результаты* включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учеб- но-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответ- ственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности по- знавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, ко- торые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также станов- ление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся будут овла- девать рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогут им применять знания как в ти- повых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе Программы характеризуется *система оценки достиже- ний планируемых результатов ее освоения.*

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объё- му и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬ- ТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗО- ВАНИЯ

* + 1. **Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образова- ния. Её основными функциями являются ориентация образовательного процес- са на достижение планируемых результатов освоения основной образователь- ной программы НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяю- щей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обу- чения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторин- говых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестаци- онных процедур;
* оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

### Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в плани- руемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.

***Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.***

*Внутренняя оценка включает:*

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

*К внешним процедурам относятся:*

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федераль- ного уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации ре- ализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оцен- ке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений про- является в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями

оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, вы- раженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуаль- ной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достиже- ния обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

*Достижение базового уровня* свидетельствует о способности обучающихся ре- шать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обу- чающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для про- должения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется по- средством:*

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, темати- ческой, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных об- разовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
* использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результа- тов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, прак- тических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоана- лиз, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

* + - 1. **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые представлены в Про- грамме формирования УУД обучающихся и отражают совокупность познава- тельных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

***Цели оценки метапредметных результатов:*** определения сформированности познавательных УУД; коммуникативнх УУД; регулятивных УУД.

### Познвательные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

1. *Базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгорит- ма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) зада- чи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непо- средственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать из- менения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подхо- дящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. *Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

1. *Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления;

1. *Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

### Регулятивные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

1. *Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. *Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педаго- гическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

*Текущая и промежуточная оценки* направлены на выявление способности обу- чающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требую- щие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными дей- ствиями в ходе урочной и внеурочной деятельности.

*Внутришкольный мониторинг* направлен на выявление сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавли- вается решением педагогического совета. Инструментарий мониторинга стро-

ится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности ре- гулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

## Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обу- чающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учеб- ном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

*Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии*: зна- ние и понимание, применение, функциональность.

*Обобщённый критерий «знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/ вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных зна- ний или алгоритмов.

*Обобщённый критерий «применение» включает:*

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различаю- щихся сложностью предметного содержания, сочетанием УУД и операций, сте- пенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов дея- тельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и пре- образованию при решении учебных задач/ проблем, в т.ч. в ходе поисковой де- ятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

*Обобщённый критерий «функциональность»* включает осознанное использова- ние приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных про- блем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом об- разовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их роди- телей (законных представителей).

Описание включает:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирова- ния и способов оценки (например, текущая/тематическая; уст- но/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необ- ходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

## Организация и содержание оценочных процедур

### Стартовая педагогическая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образова- тельной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладе- нию чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работника- ми с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Ре- зультаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

### Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального про- движения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающе- гося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагно- стической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работни- ком и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В те- кущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуаль- ные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образо- вательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжа-тые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопи- тельной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю- щегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

### Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируе- мых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образо- вательного процесса и его индивидуализации.

### Портфолио

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творче- ской активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в т.ч. фотографии, видео- материалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (наградные листы, дипломы, сер- тификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ве- дётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающе- гося не допускается.

Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке реко- мендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут от- ражаться в характеристике младшего школьника.

### Внутришкольный мониторинг

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа по- сещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучаю- щимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомен- даций как для текущей коррекции образовательного процесса и его индивидуа- лизации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Ре- зультаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучаю- щихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четвер- ти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результа- тов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электрон- ном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для пере- вода в следующий класс.

### Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной ор- ганизации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой рабо- ты по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учеб- но-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле.

### Характеристика

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне НОО;
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, ре- ализующих Программу.

*В характеристике выпускника:*

* отмечаются образовательные достижения обучающегося (личностные, мета- предметные и предметных результаты);
* даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образова- тельной траектории на уровне основного общего образования с учётом интере- сов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных до- стижений.

Рекомендации педагогического коллектива доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее - рабочая про- грамма) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержа- ние обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей млад- ших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек-

ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения русского языка на уровне НОО:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о мно- гообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского язы- ка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначаль- ных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литератур- ного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодей- ствию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

*Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе,* успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по дру- гим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспе- чивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

*Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников,* особенно таких её компо- нентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и соци- альная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богат- ством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффек- тивно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.

*Русский язык,* выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, *участвует в фор- мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.* Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек- ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различ- ных жизненно важных для человека областях.

*Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения тради- ционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей,* принятых в об- ществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формирова- нию внутренней позиции личности.

*Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.* Значимыми личностными результатами являются раз- витие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, фор- мирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предмет- ных и УУД на материале русского языка станут *фундаментом обучения на уровне основного общего образования,* а также будут востребованы в жизни.

Достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении обла- стей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образова- ния, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литератур- ного языка, орфографических и пунктуационных прави.

Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на реше- ние практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, рече- вых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного обще- ния.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», 675 (5 ч. в не- делю в каждом классе): в 1 классе - 165 ч., во 2-4 классах - по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

* 1. **КЛАСС**

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чте- ние» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт па- раллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 10 ч. в неде- лю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сю- жетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из- менение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, рабо- та со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, со- гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей ин- дивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со зна- ками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Вы- разительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотво- рений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографи- ческое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложе- ний, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и после- довательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе- реноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначе- ние гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударени- ем), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собствен- ных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения со- гласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их разли- чение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (про- стые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости со- гласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мяг-

кий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использо- вание алфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном пе- речне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознаком- ление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением),

*ча, ща, чу, щу;*

* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфогра- фическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- тельный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, про- слушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (привет- ствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной зада- чей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих со- гласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по ор- фографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и услови- ями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе об- щения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о зву- ковом и буквенном составе слова.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звуково- го анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначе- нии звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложе- ний.

*Совместная деятельность:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

## КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового про- странства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звон- кий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в се- редине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графи- ческие средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном пе- речне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного переч- ня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Опре- деление значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толково- го словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. При- знаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и си- нонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюде- ние).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,

«что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сде- лать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «ка- кая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые пред- логи: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложе- ния (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроситель- ные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицатель- ные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фами- лии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после ши- пящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* соче- тания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Исполь- зование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)

написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и пред- ложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания *чт, щн, нч;*
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного обще- ния для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на задан- ный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практиче- ское овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этике- та и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последова- тельность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первич- ное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с со- блюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе спо- собствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД.***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквен- ную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотно- сить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются

/ не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таб- лице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе ана- лиза результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на ос- нове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической за- дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выпол- нении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

## КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы по- знания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, со- гласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, пар- ный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторе- ние изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при ра- боте со словарями, справочниками, каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (озна- комление).

## Состав слова (морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; при- знаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и си-

нонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повто- рение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суф- фикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существи- тельные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существи- тельные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неоду- шевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависи- мость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Из- менение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прила- гательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных по- второв в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - под- лежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на ви- ды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической зада- чи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) напи- сания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извине- ние, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпи- ческих норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, по- могающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной дея- тельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владею- щими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, сою- зов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

### Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способ- ствует освоению ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи меж- ду словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второсте- пенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на осно- ве предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, под- креплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюде- ния;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации при выполнении мини- исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюде- ния, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать по- следовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части ре- чи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини- исследования или проектного задания на основе предложенного формата пла- нирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предло- женные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчи- ненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини- исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по за- данным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отраба- тываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении пра- вильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи си- нонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми мор- фемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (озна- комление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существи- тельных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множе- ственном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных место- имений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем време- ни (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряже- ния глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, во- просительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочета- нии и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиноч- ным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными чле- нами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографиче- ская зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче- ской ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависи- мости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) напи- сания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существи- тельных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единствен- ного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюде- ние).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявле- ние и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в за- головке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, пра- вильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содер- жащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте инфор- мации.

### Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способ- ствует освоению ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределён- ная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотно- сить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, вы- бирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (зву- ко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) зада- чи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справоч- никами в поисках информации, необходимой для решения учеб- но-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых едини- цах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её про- верки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интер- нет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Русский язык» будет способствовать до- стижению следующих личностных образовательных результатов: гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Феде- рации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произ- ведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с исполь- зованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопу- стимых средств языка);

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других наро- дов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства об- щения и самовыражения;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально- го благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнитель- ной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющее- ся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и береж- ное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо- вой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуж- дении примеров из художественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначаль- ные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению рус- ского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Русский язык»:

***Познвательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тек- сты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); уста- навливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (зву- ков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм дей- ствий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической зада- чи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополни- тельную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за язы- ковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде ин- формацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к сло- варям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной зада- чей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвисти- ческой информации.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, про- ектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфогра- фических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выде- лению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного учителем формата планирования, распределения проме- жуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь*

в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последо- вательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом слова- ре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходит- ся с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением ин- тонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблю- дениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным парамет- рам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
* определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в сере- дине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их зна- чения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления сино- нимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»;

* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отче- ствах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раз- дельное написание пред- логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учеб- ника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предло- жения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) уст- но и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изу- ченные понятия.

## 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизно- симыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать од- нокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (про- стые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что де- лать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложе- ния;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизноси- мые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написа- ние предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) ин- формации устно и письменно (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предло- жений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тек- сты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благо- дарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, си- нонимов, союзов *и, а, но*);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изу- ченные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Феде- рации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль рус- ского языка как государственного языка Российской Федерации и языка меж- национального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять зна- чение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; со- ставлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схе- мой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в един- ственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грам- матические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и буду- щем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изме- нять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной фор- ме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); исполь- зовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоя- щие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распро- странённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочи- нённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существи- тельных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изу- ченные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит обще- ние); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предло- жений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы рече- вого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открыт- ки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; фор- мулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услы- шанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изу- ченные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа ве- рифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУР- НОЕ ЧТЕНИЕ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по литератур- ному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объ- единения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Рус- ский язык и литературное чтение».

*Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее - рабо- чая программа) включает:*

* пояснительную записку;
* содержание обучения;
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержа- ние обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые воз- можно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становление гра- мотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельно- сти как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сфор- мированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литера- турного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к система- тическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего рече- вого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных про- изведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осо- знанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (об- щее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фоль- клора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сю- жет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформули- рованные в рабочей программе воспитания.*

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, кото- рый обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы ин- теллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской

литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса ли- тературы.

Рабочая программа представляет вариант распределения предметного содержа- ния по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/ разделов, объём учебного времени с выделе- нием резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и реализовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при усло- вии сохранения обязательной части содержания курса.

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следу- ющие направления литературного образования младшего школьника:*

* речевая и читательская деятельности,
* круг чтения,
* творческая деятельность.

*В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обуче- ния:*

* соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;
* представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы;
* влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально- эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

*При отборе произведений для слушания и чтения учтены преемственные связи* с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художествен- ными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» явля- ется представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечи- вающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изу- чении других предметов учебного плана НОО.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Ли- тература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинает- ся вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. пред- мета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов

«Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ч.), во 2-4 классах - по 136 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе).

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

* 1. **КЛАСС**

***Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творче- ства (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (автор- ская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событий- ная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, куль- тура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отра- жающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения о детях и для детей*.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произве- дения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произве- дения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермола- ева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Ха- рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заго- ловка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимо- помощь.

***Произведения о родной природе.*** Восприятие и самостоятельное чтение поэти- ческих произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произве- дений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразитель- ном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

***Устное народное творчество*** - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, по- учать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообрази- тельности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

***Произведения о братьях наших меньших*** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоот- ношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного от- ношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забо- та о животных.

***Произведения о маме.*** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступ- ных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного че- ловека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии*** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, ска- зочными, фантастическими.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой).*** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллю- страции - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 клас- се способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произ- ведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жан- ры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и ли- тературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказ- ки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность со- бытий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или от- рицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содер- жанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативные УУД:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного тек- ста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисун- ки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные УУД:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимо- сти обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чте- ния;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность:*

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответ- ственно выполнять свою часть работы.

## КЛАСС

***О нашей Родине.*** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соот- несение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произве- дению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

***Фольклор (устное народное творчество).*** Произведения малых жанров фоль- клора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со- бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выра- зительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народ-

ной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о живот- ных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенно- сти построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

***Звуки и краски родной природы в разные времена года.*** Тема природы в раз- ные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстра- ция как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы

«Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произве- дениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

***О детях и дружбе.*** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Мир сказок.*** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бро- дячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная ос- нова авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Состав- ление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***О братьях наших меньших.*** Жанровое многообразие произведений о живот- ных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скре- бицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произ- ведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и жи- вотных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-

иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

***О наших близких, о семье.*** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). От- ражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международ- ный женский день, День Победы.

***Зарубежная литература.*** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление пла- на художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстра- ции, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).*** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содер- жание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе реко- мендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, ху- дожественная, справочная.

### Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во вто- ром классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД. Познавательные УУД:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о род- ной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превраще- ниях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольк- лорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народ- ного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, уста- навливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, риф- ма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объ- яснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, ка- талогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### Коммуникативные УУД:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) про- стые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### Регулятивные УУД:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слуша- нии произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанно- го/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слу- шании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## КЛАСС

***О Родине и её истории.*** Любовь к Родине и её история - важные темы произве- дений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произве- дениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических поня- тий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции кар- тин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выра- зительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

***Фольклор (устное народное творчество).*** Круг чтения: малые жанры фольк- лора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по вы- бору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, ха- рактеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и по-

говорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произ- ведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравствен- ных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и куль- туры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Были- на как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами об- ладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенно- сти (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представ- ление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизо- дам фольклорного произведения.

***Творчество А.С. Пушкина.*** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (срав- нение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем бога- тыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравствен- ный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль- клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

***Творчество И.А. Крылова.*** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - вели- кий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, те- мы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

***Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.*** Ли- рические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбо- ру): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасо- ва, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные по- лотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе-

ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музы- кального искусства (тон, темп, мелодия).

***Творчество Л.Н. Толстого.*** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структур- ные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

***Литературная сказка.*** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*** Человек и его от- ношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, компо- зиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения о детях.*** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Ге- рой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произ- ведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Юмористические произведения.*** Комичность как основа сюжета. Герой юмо- ристического произведения. Средства выразительности текста юмористическо- го содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

***Зарубежная литература.*** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные перевод- чики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).*** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осозна- ние важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных за- дач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в треть- ем классе способствует освоению ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и сти- хотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать ге- роя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную по- следовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; про- изведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (порт- рет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразитель- ности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные УУД:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствую- щее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные УУД:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной зада- чи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые дей- ствия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённо- го, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсцениро- вать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной

литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответ- ствии с общим замыслом;

* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## КЛАСС

***О Родине, героические страницы истории.*** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о прояв- лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писате- лей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия По- жарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Вели- кой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание по- нятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знаком- ство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

***Фольклор (устное народное творчество).*** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словес- ный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначе- ние, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в про- изведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов ми- ра. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художе- ственным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой были- ны - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши По- повича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, каки- ми качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в бы- лине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

***Творчество А.С. Пушкина.*** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: ли- тературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрица- тельные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

***Творчество И.А. Крылова.*** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Творчество М.Ю. Лермонтова.*** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (срав- нение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» срав- нение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

***Литературная сказка.*** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литера- турной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

***Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.*** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

***Творчество Л.Н. Толстого.*** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуа- ций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пей- заж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

***Произведения о животных и родной природе.*** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

***Произведения о детях.*** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и за- нятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произве- дений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его харак- теристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Пьеса.*** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение ли- тературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драмати- ческого произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведе- ния. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Юмористические произведения.*** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических про- изведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Зарубежная литература.*** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).*** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды инфор- мации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели кни- ги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реаль- ном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собра- ние сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источни- ками периодической печати.

### Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в чет- вёртом классе способствует освоению ряда УУД.

***Познавательные УУД:***

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлеж- ность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев од- ного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях раз- ных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

* использовать справочную информацию для получения дополнительной ин- формации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, пре- дисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его про- изведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произве- дений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### Регулятивные УУД:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоя- тельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматиза- ции (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодей- ствия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной дея- тельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Литературное чтение» будет способство- вать достижению следующих личностных образовательных результатов: гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Россий- ской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в куль- туре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей рус- ской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжела- тельности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей ху- дожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально- го благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное по- требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений чело- века и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной кар- тине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, ини- циативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Литературное чте- ние»:

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведе- ний, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), состав- лять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) зада- чи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и худо- жественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, си- туации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подхо- дящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследова- ния);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представи- телей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД:

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в раз- личных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для лич- ного развития, находить в художественных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестано- вок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произве- дения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного твор- чества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанно- го/прочитанного произведения: определять последовательность событий в про- изведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) ге- роя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отве- чать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изучен- ные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последова- тельности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, ри- сунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложен- ному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в раз- личных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучаю- щее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: от- вечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: опреде- лять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, уста- навливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать от- ношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и пере- носном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литера- турный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпи- тет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: пони- мать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от ли- ца героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, ил- люстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей.

## 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведе- ниях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изу- ченных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать раз- ные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, про- смотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тема- тикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведе- ние от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формули- ровать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимо- связь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отно- шение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте сред- ства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и пере- носном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпи- тет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпиче- ских и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые вы- воды, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повест- вование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художествен- ного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать неболь- шие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанно- го/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолже- ние прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, при- мечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ре- сурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всесто- роннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изу- ченных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать раз- ные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, про- смотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тема- тикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведе- ние от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. про- блемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литера- турные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: опреде- лять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведе- ния, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыс- лями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоя- тельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изоб- ражения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерье- ра, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и пере- носном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпи- тет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, ме- тафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм рус- ского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамма- тики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содер- жанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на задан- ную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассужде- ние), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительно- сти письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведе- ния (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, при- мечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАН- НЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по ино- странному (английскому) языку, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную об- ласть «Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

* пояснительную записку;
* содержание обучения;
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме-та, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые эле- менты содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и за- крепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электрон- ные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспи- тания различных групп пользователей, представленными в электронном (циф-

ровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

*Образовательные (обучающие) цели:*

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьни- ка;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения но- выми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексиче- скими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о раз- ных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (срав- нение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необ- ходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычно- го мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «ша- гов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей дея- тельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, кор- ректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранно- го языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на ино- странном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспита- тельных целей обеспечивает:*

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изу- чаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством зна- комств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обяза- тельных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч, 4 класс - 68 ч..

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АН- ГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

* 1. **КЛАСС**

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой пито- мец. Выходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). ***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и стра- ны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Ли- тературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодар- ности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных мо- нологических высказываний: описание предмета, реального человека или лите- ратурного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает опре- деление основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделе- ние из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по- вседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфави- та.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “*r*” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуника- ции, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предло- жений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и спе- циальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некото- рых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и воскли- цательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модаль- ного глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих си- туации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), со- ставным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным ска- зуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doc- tor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отри- цательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существитель- ными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и ис- ключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодар- ности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые заня- тия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена го- да (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучае- мого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произ- ведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни- ки родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодар- ности за поздравление; извинение;
* диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной дея- тельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает опре- деление основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контек- стуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделе- ние из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по- вседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного ха- рактера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе- ний; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изоб- ражено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фами- лия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв ан- глийского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдени- ем правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных сло- вах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием пол- ной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и воскли- цательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апо- строфа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического со- держания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образо- вание числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов сло- вообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и слово- сложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, chil- dren’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существи- тельными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указа- тельные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодар- ности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персо- нажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (назва- ния родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания ос- новного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые заня- тия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Кани- кулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучае- мого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные фак- ты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздрав- ление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение из- винения;
* диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, веж- ливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной де- ятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных мо- нологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообще- ние (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического со- держания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных тек- стов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с постав- ленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языко- вой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контексту- альной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по- вседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера. ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствую- щей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, до- гадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахож- дение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации факти- ческого характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного ха- рактера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропу- щенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой ком- муникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуника- ции, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблю- дением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквен- ных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием пол- ной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препи- нания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апо- строфа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре- чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического со- держания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образова- ние существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествователь- ных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специаль- ный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего дей- ствия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и ис- ключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодар- ности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персо- нажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета националь- ных флагов; основные достопримечательности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания ос- новного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬ- НОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет спо- собствовать достижению следующих личностных образовательных ре- зультатов:

***гражданско-патриотического воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственного воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других наро- дов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; ***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:***
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное по- требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Иностранный (ан- глийский) язык»:

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгорит- ма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) зада- чи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непо- средственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать из- менения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подхо- дящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть це- лое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила инфор- мационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД: ***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления;

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характе- ра, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей инто- нации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном язы- ковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

### Письмо:

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в однослож- ных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе зна- комых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокра- щённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лекси- ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуа- ции общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуни- кативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрица- тельные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложе- ния с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с со- ставным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гла- голом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с крат- кими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрица- тельных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную кон- струкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распростра- нённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное чис- ло существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжа- тельные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные место- имения this - these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные чис- лительные (1-12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные сло- ва who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## Социокультурные знания и умения:

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

## 3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального об- щения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тема- тики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изуча- емого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повест- вование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вер- бальными и/ или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характе- ра, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 ми- нуты).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей инто- нацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнако- мые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания,
* с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опо- ры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

### Письмо:

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фами- лия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лекси- ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексиче- ских единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, - th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные пред- ложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаго- лами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и непра- вильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложе- ниях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные место- имения that - those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые ме- стоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во-просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко-личественные числительные (13-100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числи- тельные (1-30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## Социокультурные знания и умения:

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на ан- глийском языке.

## 4 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

### Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюде- нием норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуж- дение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами

в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выра- жать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая ил- люстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не ме- нее 4-5 фраз.

### Аудирование:

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива- емой информации фактического характера со зрительной опорой и с использо- ванием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тек- стов для аудирования - до 1 минуты).

### Смысловое чтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей инто- нацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различ- ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использова- нием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чте- ния - до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

### Письмо:

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фами- лия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). ***Лексическая сторона речи:***
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лекси- ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексиче- ских единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

### Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопроситель- ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное ме- стоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение време- ни.

## Социокультурные знания и умения:

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАН- НЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

## 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по родному языку (русскому), одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке».

*Рабочая программа учебного предмета «Русский язык (родной)» (далее - рабо- чая программа) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме-та, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, к определению планируемых результатов и к структуре тематическо- го планирования.

*Содержание обучения.*

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского язы- ка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении родного языка как инструмента позна- ния национальной культуры и самореализации в ней.

Программа определяет основные содержательные линии изучения предмета

«Родной язык (русский)», которые соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре-зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-

тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифро-вом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании

### Цели изучения русского родного языка:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных цен- ностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родно- му языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русско- го языка среди других языков народов России; воспитание уважительного от- ношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межна- ционального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологиче- ских единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах рус- ского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразитель- ными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых еди- ниц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения осо- бенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информа- цию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечива- ющих владение русским литературным языком в разных ситуациях его исполь- зования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; разви- тие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Задачи курса:

* совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;
* расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.); вклю- чение учащихся в практическую речевую деятельность.

*В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Блок 1. «Русский язык: прошлое и настоящее».*

Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русско- го языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребитель- ных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус- ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и дру- гих народов России и мира.

*Блок 2. «Язык в действии».*

Включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языко- вых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых еди- ниц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского ли- тературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Дан- ный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практиче- ское освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изу- ченного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

*Блок 3. «Секреты речи и текста».*

Связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаи- мосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умения- ми определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); рас- ширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической при- надлежности.

*Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета*

*«Родной язык (русский)».*

Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет прав тех обучающих- ся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расшире- ние сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Рабочая программа отражает социо- культурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно- историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка *опирается на содержание основного курса*, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Родной язык (русский)» вхо- дит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном язы- ке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 ч. (33 ч. в 1 классе, по 68 ч. во 2 и 3 классах, 34 ч. в 4 классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУС- СКИЙ)»

* 1. **КЛАСС (33 ч.)**

## Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч.)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современно- го русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

***Практическая работа.*** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционно- го русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*каф- тан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаут- ках).

***Проектное задание.*** Словарь в картинках.

## Раздел 2. Язык в действии (10 ч.)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупрежде- нию ошибок в сочетаемости слов).

## Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч.)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диало- говая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблаго- дарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на но- вое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных тек- стов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени - 2 ч.

## КЛАСС (68 ч.)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч.)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие иг- ры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, сви- стулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) - какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Срав- нение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на- родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

***Проектное задание.*** Словарь «Почему это так называется?».

## Раздел 2. Язык в действии (15 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупрежде- нию ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места уда- рения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

***Практическая работа.*** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

## Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч.)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использо- вание обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различ- ные виды ответов: развёрнутый ответ, ответдобавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лекси- ческий повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второсте- пенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени - 3 ч.

## КЛАСС (68 ч.)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч.)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с осо- бенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда- ложь, друг-недруг, брат-братство-побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие за- нятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие му- зыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Сне- гурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих назва- ний.

***Проектные задания.*** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих име- ни и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

## Раздел 2. Язык в действии (15 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупрежде- нию ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т.п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами упо- требления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования пред- ложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существи- тельные, имеющие только форму единственного или только форму множе- ственного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч.)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в ма- стер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргу- ментации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содер- жания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени - 3 ч.

## КЛАСС (34 ч.)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч.)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с ка- чествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные от-ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с ка- чествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (напри- мер, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т.д.). Сравне- ние с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе-ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использо- ванием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

***Проектные задания.*** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобре- тение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкова- ний слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## Раздел 2. Язык в действии (6 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупрежде- нию ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предло- жений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления тек- ста.

## Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч.)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и ху- дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между аб- зацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Инфор- мационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точ- ного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование пред- ложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Прак- тический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Резерв учебного времени - 4 ч.

## 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» будет способство- вать достижению следующих личностных образовательных ре-зультатов: гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Феде- рации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произ- ведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с исполь- зованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других наро- дов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства об- щения и самовыражения;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально- го благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнитель- ной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющее- ся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и береж- ное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо- вой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуж- дении примеров из художественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Родной язык (рус- ский)».

***Познавательные УУД*:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для срав- нения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм дей- ствий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической зада- чи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополни- тельную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за язы- ковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде ин- формацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к сло- варям, справочникам, учебнику);

* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвисти- ческой информации.

### Коммуникативные УУД.

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отно- шение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и ар- гументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в со- ответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, про- ектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос-

нове предложенного учителем формата планирования, распределения проме- жуточных шагов и сроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

### Регулятивные УУД.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выде- лению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обо- значающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексиче- ского значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского ли- тературного языка (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительно- сти;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной ре- чевой ситуации;
* уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и заверше- ние диалога и др.);
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художе- ственных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего наро- да;
* осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обо- значающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексиче- ского значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, свя- занных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуа- циях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую куль- туру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературно- го языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действи- тельности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной ре- чевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, угова- ривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художе- ственных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

## 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лекси- ка, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексиче- ского значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, свя- занных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуа- циях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую куль- туру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литера- турного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительно- сти;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён суще- ствительных;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, свя- занные с нарушением согласования имени существительного и имени прилага- тельного в числе, роде, падеже;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной ре- чевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, угова- ривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией обще- ния;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художе- ственных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргу- ментации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точно- го, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лекси- ка, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произ- ведениях детской художественной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексиче- ского значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, свя- занных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуа- циях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую куль- туру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского ли- тературного языка (в рамках изученного);
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литера- турного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительно- сти;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, свя- занные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактировать письменный текст с целью исправления грамматических оши- бок;
* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхож- дения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной ре- чевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, угова- ривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией обще- ния;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ- добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художе- ственных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре рус- ского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абза- цами текста;
* составлять план текста, не разделённого на абзацы;
* приводить объяснения заголовка текста;
* владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочи- танного текста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точно- го, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержа- ния и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по литератур- ному чтению на родном (русском) языке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» (далее - рабочая программа) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

*Содержание обучения.* Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, во-спитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть нацио- нально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского язы- ка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной куль- турой русского народа.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Оба курса объ- единяет культурно-исторический подход к представлению дидактического ма- териала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжён- ные с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Кроме того, содержание обоих курсов сконцентрировано вокруг интересов и запросов младших школьников, что находит отражение в специфике выбран- ных произведений.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре-зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке»:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

### Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордо- сти за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей эт- нической и национальной принадлежности; формирование ценностей многона- ционального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной лите- ратуре;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания уст- ных и письменных высказываний о прочитанном.

*Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литератур- ного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литера- турное чтение»,* при этом цели курса литературного чтения на родном (рус- ском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» *курс направлен на формирование понимания места и роли лите- ратуры на родном языке в едином культурном пространстве Российской Фе- дерации,* в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фолькло- ра и художественной литературы родного народа в создании культурного, мо- рально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федера- ции; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жиз- ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и пе- редачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в системати- ческом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи- кации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что *русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции*. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская ли- тература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

*Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу,* поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не рассматривается как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников;* произведения фольклора и русской классики, современ- ной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школь- ников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литерату- ры отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализи- руют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

*Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализо- вана благодаря:*

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный харак- тер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоот- ношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, со- зданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позво- ляет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способ- ствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и комму- никативных умений.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 ч. (33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах).

На изучение инвариантной части программы отводится 118 ч.

Резерв учебного времени, составляющий 17 ч., отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных со- ставителями рабочих программ для реализации регионального компонента со- держания литературного образования, учитывающего в т.ч. национальные и эт- нокультурные особенности народов Российской Федерации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

*При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» в центре внимания находятся:*

1. *Важные для национального сознания концепты, существующие в культур- ном пространстве на протяжении длительного времени вплоть до современ- ности* (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ- ных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писате- лей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьни- кам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. *Интересы ребёнка младшего школьного возраста*: главными героями значи- тельного количества произведений выступают сверстники младшего школьни- ка, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произве- дения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значи- тельное количество произведений современных авторов, продолжающих в сво- ём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. *Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых нацио- нально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог ис- кусств в русской культуре.*

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса ***содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия - Родина моя».***

В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе».

Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традицион- ность формы произведения, темы или проблемы).

*Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся*, а также вариативный ком- понент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предпо- лагает обращение к литературе народов России в целях выявления националь- но-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и пробле- матике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие про- граммы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики ре- гиона.

## КЛАСС (33 ч.)

**Раздел 1. Мир детства (24 ч.)**

### Я и книги (7 ч.)

*Не красна книга письмом, красна умом.*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Например: С.А. Баруздин. «Самое простое дело». Л.В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н.Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы

«Волшебные сказки»).

### Я взрослею (9 ч.)

*Без друга в жизни туго.*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например: Н.К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И.А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг». *Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например: В.А. Осеева. «Почему?». Л.Н. Толстой. «Лгун».

### Я фантазирую и мечтаю (6 ч.)

*Необычное в обычном.*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например: С.А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин. «Я видела чудо». М.М. Пришвин. «Осинкам холодно». А.С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## Раздел 2. Россия - Родина моя (9 ч.)

### Что мы Родиной зовём (3 ч.)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например: Ф.П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П.А. Синявский. «Рисунок». К.Д. Ушинский. «Наше Отечество».

### О родной природе (4 ч.)

*Сколько же в небе всего происходит.*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бу- нин. «Серп луны под тучкой длинной…» С.В. Востоков. «Два яблока». В.М. Катанов. «Жар-птица». А.Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## КЛАСС (34 ч.)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч.)**

### Я и книги (5 ч.)

*Не торопись отвечать, торопись слушать.*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например: Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня-нины сказки»). Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### Я взрослею (6 ч.)

*Как аукнется, так и откликнется.*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к дру- гим людям.

Например: В.В. Бианки. «Сова». Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают.*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например: Е.А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б.В. Шергин. «Посло- вицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт.*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нрав- ственном ориентире.

Например: С.П. Алексеев. «Медаль». В.В. Голявкин. «Этот мальчик».

### Я и моя семья (4 ч.)

*Семья крепка ладом.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценно- стях.

Например: С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л.Н. Толстой.

«Отец и сыновья».

### Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)

*Мечты, зовущие ввысь.*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н.К. Абрамцева. «Заветное желание». Е.В. Григорьева. «Мечта».

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

## Раздел 2. Россия - Родина моя (12 ч.)

### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч.)

*Люди земли Русской.*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М.А. Була- тов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М.Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фраг- мент).

### Народные праздники, связанные с временами года (3 ч.)

*Хорош праздник после трудов праведных.*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В.А. Жуковский. «Жаворонок». А.С. Пушкин. «Птичка». И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### О родной природе (4 ч.)

*К зелёным далям с детства взор приучен.*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; от- ражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю.И. Коваль. «Фарфоро- вые колокольчики». И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М.С. Пляцковский. «Колокольчик». В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом…»

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## КЛАСС (34 ч.)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч.)**

### Я и книги (6 ч.)

*Пишут не пером, а умом.*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например: В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### Я взрослею (6 ч.)

*Жизнь дана на добрые дела.*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например: Ю.А. Буковский. «О Доброте - и доброй». Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести.*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например: П.В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова. «Дон».

### Я и моя семья (4 ч.)

*В дружной семье и в холод тепло.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценно- стях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

Например: О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А.Л. Решетов. «Зёрнышки спе- лых яблок» (фрагмент). В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шари- ках» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаи- модействие мира реального и мира фантастического.

Например: В.П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чуковская. «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## Раздел 2. Россия - Родина моя (12 ч.)

### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч.)

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например: О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В.А. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А.Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

### От праздника к празднику (4 ч.)

*Всякая душа празднику рада.*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Па- схе.

Например: Е.В. Григорьева. «Радость». А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### О родной природе (3 ч.)

Неразгаданная тайна - в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В.П. Астафьев.

«Зорькина песня» (фрагмент). В.Д. Берестов. «У реки». И.С. Никитин. «Лес». К.Г. Паустовский. «Клад». М.М. Пришвин. «Как распускаются разные дере- вья». И.П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## КЛАСС (34 ч.)

**Раздел 1. Мир детства (21 ч.)**

### Я и книги (5 ч.)

*Испокон века книга растит человека.*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например: С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «По- следовательные воспоминания»). Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошло- го» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослею (4 ч.)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например: Е.В. Клюев. «Шагом марш». И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, со- страдании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценно- стях, значимых для национального русского сознания.

Например: Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». И.С. Тургенев. «Голуби».

### Я и моя семья (6 ч.)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные истори- ческие эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например: Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М.В. Водопьянов. «По- лярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»»). О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)

*Придуманные миры и страны.*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В.П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

## Раздел 2. Россия - Родина моя (13 ч.)

### Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч.)

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например: Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### Что мы Родиной зовём (4 ч.)

*Широка страна моя родная.*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков род- ной земли.

Например: А.С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А.Д. Дорофеев. «Ве- ретено». В.Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

### О родной природе (4 ч.)

*Под дыханьем непогоды.*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А.Н. Апухтин.

«Зимой». В.Д. Берестов. «Мороз». А.Н. Майков. «Гроза». Н.М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы - 2 ч.

### Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следую- щим деятельностным наполнением образовательного процесса.

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### Чтение

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно- этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохра- няющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского наци- онального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, за- бота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культу- ры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим ми- ром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира ге- роя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, ту-

мане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к про- изведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литера- туры. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или про- читанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подроб- ный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, по- ставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в т.ч. с опорой на список произве- дений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных по- нятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклор- ные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведе- ния; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и ме- тафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся*** (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности уча- щихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом комму- никативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУС- СКОМ) ЯЗЫКЕ»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Изучения учебного предмета «Литературное чтения на родном (русском) язы- ке» будет способствовать достижению следующих личностных образова- тельных результатов, представленных по основным направлениям воспита- тельной деятельности:*

### гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение художественных произведений, отражающих историю и культуру стра- ны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Феде- рации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произ- ведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с исполь- зованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление моционально-нравственной отзывчивости, понимания и со- переживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопу- стимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в т.ч. с опорой на примеры художественных про- изведений;

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других наро- дов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально- го благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнитель- ной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющее- ся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и береж- ное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо- вой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуж- дении примеров из художественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в т.ч. в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к чтению худо- жественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

***Познавательные УУД.***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения тек- стов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анали- зе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической зада- чи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополни- тельную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выво- ды.

*Базовые исследовательские действия:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственно- го высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде ин- формацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к сло- варям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятель- но создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. ***Коммуникативные УУД.***

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, про- ектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного учителем формата планирования, распределения проме- жуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анали- зу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения обеспечит:

* понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и ми- ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на ос- нове изучения произведений русской литературы;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного разви- тия; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культур- ной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение по- ступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии ме- тафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художе- ственных, научно-популярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого са- мосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанно- го/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссыл- ками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять уст- ный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения дополнительной ин- формации.

## КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
* владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской ли- тературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого само- совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста;
* использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
* читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить по- ступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии мета- фор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художествен- ной выразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы чита- тельские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого само- совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащать собственный круг чтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

## КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на ос- нове изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы чита- тельские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных тек- стов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого само- совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пе- редавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художе- ственного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы чита- тельские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого само- совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пе- редавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обога- щать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по математи- ке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая про- грамма) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познава- тельных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми-

ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных осо- бенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтиче- ский уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специ- альном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек-

ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- пита-ния различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения математики (образовательные (обучающие), развивающие, воспитательные):

* освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разреше- ния сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практиче- ские задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения ариф- метических действий;
* формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

* обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображе- ния, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргумента- цию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению матема- тики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельно- сти: теоретического и пространственного мышления, воображения, математи- ческой речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

* понимание математических отношений выступает средством познания зако- номерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (па- мятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргу- ментировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности пред- метов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить

величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьни- ком при изучении других учебных предметов* (количественные и пространствен- ные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рацио- нальные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функ- циональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овла- дение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основ- ного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч. в неделю, всего 540 ч. Из них: в 1 классе - 132 ч., во 2 классе - 136 ч., 3 классе - 136 ч., 4 классе - 136 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величи- ны», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## КЛАСС

### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вы- числении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление со- отношения между ними.

### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по об- разцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ спра- ва, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относи- тельно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схе- мы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### Коммуникативыне УУД:

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последователь- ность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отноше- ние, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве. Различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

### Регулятивые УУД:

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помо- щью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять пра- вила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись ра- венства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ де- сятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы

времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Пере- местительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычисле- ний. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вы- читания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное дей- ствие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахожде- ние.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполне- ния действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычи- тания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифме- тических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными дли- нами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись резуль- тата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математи- ческих объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объ- ектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономер- ность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количе- ственные, пространственные отношения, зависимости между числа-

ми/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каж- дый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос инфор- мации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график де- журств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовы- ми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окру- жающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные при- боры (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по само- стоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содер- жанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, со- держащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его тексто- вым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графи- ческой (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбина- торных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### Коммуникативные УУД:

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объ- ектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллю- стрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### Регулятивные УУД:

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, вели- чин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, со- ставленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: об- суждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, вы- слушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступ- ление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку резуль- тата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличе- ние/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ де- шевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической си- туации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ мед- леннее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величина- ми в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квад- ратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне- табличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычисле- ниях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, со- держащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на мо- дели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остат- ком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения за- дачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли вели- чины.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, состав- ление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, за- пись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, про- верка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «зна- чит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представ- ленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компью- тере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигу- ры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тек- стовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в за- даче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, ис- пользование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой зада- чи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для уста- новления и проверки значения математического термина (понятия). ***Коммуникативные УУД:***
* использовать математическую терминологию для описания отношений и за- висимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую за- дачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше в … », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выраже- ний;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к дру- гим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисле- ния.

### Регулятивные УУД:

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильно- сти вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложе- ния, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, из- мерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей ра- боте;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей рабо- ты.

## КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядоче- ние. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (ки- лометры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между едини- цами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ дву- значное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: за- пись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих за- дач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопро- сам, с помощью числового выражения.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности за- данного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью ли- нейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составле- ние фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о за- данном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использо- вание под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной рабо- ты с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигу- ры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие услови- ям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измери- тельных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Коммуникативные УУД:

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вы- вода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминоло- гии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изу- ченных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск оши- бок в решении.

### Регулятивные УУД:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметиче- ского действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в ре- шении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения за-

дач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометри- ческими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБ- ЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способ- ствовать достижению следующих личностных образовательных резуль- татов:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыс- лить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять спо- собность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жиз- ни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отно- шений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодоле- вать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Математика»: Познавательные УУД:

*Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успеш- ного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифмети- ческой записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разде- лов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: разли- чать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических за- дач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учеб- ной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные сред- ства и источники информации.

### Коммуникативные УУД:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения матема- тической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопро- сы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить до- казательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении за- дачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять де- формированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предла- гаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск пу- тей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характе- ристику.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого ко- личества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предви- деть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длин- нее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
* знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относи- тельно заданного набора объектов/ предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть законо- мерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в преде- лах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового вы- ражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычита- ния в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таб- лицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произве- дение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стои- мости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в дру- гие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; срав- нивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения тексто- вой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического дей- ствия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, много- угольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполне- ния построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямо- угольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со слова- ми «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числа- ми, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

## 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в задан- ное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остат- ком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения чис- лового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач едини- цы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); пре- образовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных ин- струментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата из- мерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанав- ливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между вели- чинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать дру-

гой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, про- верять вычисления);

* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямо- угольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значе- ний);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со слова- ми: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утвер- ждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данны- ми о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа- ние, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, эти- кетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникаль- ное);
* выбирать верное решение математической задачи.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в задан- ное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначны- ми числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление много- значного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содер- жащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических дей- ствий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полу- ченного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, де- циметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), сто- имости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соот- ношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производи- тельностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вме- стимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычисли- тельные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достовер- ность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую ин- формацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные спо- собы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, ци- линдра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции пред- метов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приво- дить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным од- ному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информа- цию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с дан- ными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален- дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (ал- горитм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по окружаю- щему миру, одобренной решением федерального учебно-методического объеди- нения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обще- ствознание и естествознание».

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (далее - рабочая программа) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регу- лятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета

«Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятель- ности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их пе- речень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном

(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании

### Цели изучения учебного предмета «Окружающий мир»:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную сре- ду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно- этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельно- стью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь- зованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманисти- ческих норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отно- шения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; станов- ление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отно- шения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивиду- альности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомле- ние с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и обще- ство», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвое- ние которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

*Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следую- щих ведущих идей:*

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чел век и другие люди», «Человек и его са- мость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

* 1. **КЛАСС (66 ч.)**

## Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение уче ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и от- дых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название сво- его населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

## Человек и природа

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные челове- ком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культур- ные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные расте- ния, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о до- машних питомцах.

## Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми элек- троприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорож- ные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость из- менений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насеко- мые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной груп- пы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанав- ливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### Коммуникативные УУД:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, до- полнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её сто- лицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### Регулятивные УУД:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, без- опасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотно- шений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## КЛАСС (68 ч.)

**Человек и общество**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы

* святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери- стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы Рос- сии, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культур- ные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные

занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родо- словного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедли- вость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

## Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвез- дия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Кар- та мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компа- са. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культур- ные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пре- смыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и жи- вотных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Пра- вила нравственного поведения на природе.

## Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двига- тельной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и ра- цион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведе- ния пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мес- сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Ин- тернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газо- образное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изу- ченного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядови- тые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуаль- но;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протека- ния.

### Коммуникативные УУД:

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характери- стикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность чело- века, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, куль- тура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явле- ние, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя се- мья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - при- родное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и рас- тения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями не- живой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу Рос- сии (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

### Регулятивные УУД:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одно- классников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соот- ветствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## КЛАСС (68 ч.)

**Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего ре- гиона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и рас- ходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отно- шение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей род- ного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в ко- торых они находятся.

## Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, живот- ных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минера- лы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отно- шение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жиз- ни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных гри- бов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая ха- рактеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от усло- вий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, зве- ри). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жиз- ни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Жи- вотные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюде- ний.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители пло- дов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нрав- ственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Си- стемы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, крове- носная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Ги- гиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамиче- ские паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и без- опасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопас- ные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объ- ектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки без- опасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошен- нических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на осно- ве результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить исто- рическое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе ма- терики и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображённы- ми объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого вхо- да); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### Коммуникативные УУД:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой ха- рактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки до- рожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, инди- видуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого орга- низма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### Регулятивные УУД:

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого чело- века иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возника- ющие конфликты с учётом этики общения.

## КЛАСС (68 ч.)

**Человек и общество**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечествен- ники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: досто- примечательности, история и характеристика отдельных исторических собы- тий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидар- ности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и тру- да, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные историче- ские периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская импе- рия, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав- ствен- ные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающи- еся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наибо- лее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи

на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, го- ры, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристи- ка на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, вли- яние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ис- копаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в горо- де (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учре- ждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Без- опасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государ- ственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведе- ния в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных фор- мах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контроли- руемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на пред- ложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### Коммуникативные УУД:

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различ- ных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия ор- ганизма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, добро- ты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### Регулятивные УУД:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибка- ми;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной дея- тельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, ис- пользования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жиз- ни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими со- циокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и должны отражают приобретение пер- воначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гума- низма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности дого- вариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей дея- тельности, в разных видах художественной деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружаю- щей среде (в т.ч. информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным про- фессиям;

### экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной кар- тине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, актив- ности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Окружающий мир»:

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социаль- ной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; из- менения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) зада- чи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять ин- терес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозиро- вать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его резуль- таты и др.);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источ- ник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графиче- скую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируе- мого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма). ***Коммуникативные УУД:***
* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать вы- ступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и ар- гументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное от- ношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*Самооценка:*

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оцен- ку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимо- сти корректировать их.

*Совместная деятельность:*

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учеб- ной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании кратко- срочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученно- го материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять ро- ли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. **КЛАСС**

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существен- ные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животны- ми;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и ин- дивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру возду- ха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обще- стве;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневни- ком и электронными ресурсами школы.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать пра- вила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисун- кам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов род- ного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой де- ятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстри- рующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспона- ты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные при- родные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложен- ным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обще- стве;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обще- стве;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оцени- вать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного по- ведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных со- обществах с помощью учителя в случае необходимости.

## КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего реги- она;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в соци- уме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопри- мечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; прояв- лять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фото- графиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с при- родными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудова- ния и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить про- стейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления при- роды, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллектив- ной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презен- тацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболе- ваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать пра- вила нравственного поведения в социуме;

* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с века- ми и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных собы- тиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего ре- гиона;
* проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или вы- двинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами приро- ды с использованием простейшего лабораторного оборудования и измеритель- ных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних призна- ков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, се- зонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в Рос- сии и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения ин- формации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, биб- лиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицирован- ной информации в Интернете.

## 2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по основам ре- лигиозных культур и светской этики, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и свет- ской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обуча- ющихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен пе- речень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуника- тивных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предмет- ной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:*** является формирование у обучающегося мотивации к осознан- ному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культур- ных и религиозных тра- диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### Основные задачи ОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддий- ской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и цен- ностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и по- требностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномиро- воззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культу- рологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (граж- данской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанно- стях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обу- чающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иуда- изма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает ор- ганизацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согла-

совывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вер- бальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осу- ществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудниче- ства, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной шко- ле:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, спо- собность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в соци- уме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школь- ники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной сто- роне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен- ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по осно- вам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной об- щине.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

## Модуль «Основы православной культуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и рели- гия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной тради- ции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к тру- ду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, приклад- ное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав- ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и от- ветственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности му- сульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчис- ление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ис- лама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патри- архи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудей-

ской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский кален- дарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и тради- ции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов Рос- сии. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христиан- ства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка- лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответствен- ность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные пробле- мы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отече- ства, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринима- тельства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценно- сти, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика се- мейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориента- ций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни лично- сти, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную рели- гию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуни- кации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в россий- ском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных по- ступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: срав- нивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого факти- ческого материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образ- цы.

*Работа с информацией:*

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/ или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контроли- руемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источни- ках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. ***Коммуникативные УУД:***
* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, ана- лиза и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществ- лении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контроли- ровать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; прояв- лять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативно- го отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой дея- тельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедли- вости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым каче- ствам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и до- полнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентаци- ей.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль «Основы православной культуры»**

### Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной куль- туры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и дея- тельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострада- ние, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де- сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христи- анской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведе- ния (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священ- нослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и мо- настырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресе- ние Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обя- занностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконо- писи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной ре- лигиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению пра- вославного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, по- ступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:***

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной мо- рали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обще- нии и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской куль- туре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедли- вость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до- стойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведе- ния (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Му- хаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах по- ведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязан- ностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибу- тике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской рели- гиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становле- нии культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению ис- ламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности посту- пать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;

понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:***

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной мо- рали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обще- нии и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской куль- туре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, по- стоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущно- сти человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание лично- сти как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззре- ние» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведе- ния (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведе- ния в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обя- занностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных цен- ностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской рели- гиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буд- дизма в становлении культуры народов России, российской культуры и госу- дарственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буд- дийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, по- ступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность уме- ний:***

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значе- нии в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель- ности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской куль- туре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасе- ние), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведе- ния (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, про- изведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведе- ния в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязан- ностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, бра- тьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных се- мейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (ма- гендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибу- тике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на террито- рии России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, по- ступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро-

дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы религиозных культур народов России» отражают сформирован- ность умений:***

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных ре- лигиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраи- вании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, от- ветственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс- нять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, запо- ведями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об ос- нователях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служите- лях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного ре- лигиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (пра- вославие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценно- стях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиоз- ных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской гос- ударственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исто- рического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме- ста), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности посту- пать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых тра- диционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль «Основы светской этики»

### Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

***«Основы светской этики» отражают сформированность умений:***

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представле- ний о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духов- ных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов Рос- сии, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основан- ных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных пра- вах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской свет- ской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколю- бие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведе- ния (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) эти- ки;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нор- мах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, рос- сийского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого чело- века; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных тра- диционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на ос- нове российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспи- тания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуж- дающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); рос- сийских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего ре- гиона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственно- сти, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со- граждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятель- ности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культур- ных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патрио- тизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исто- рического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на эти- ческие нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю уста- новку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенацио- нального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых тра- диционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по изобрази- тельному искусству, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вхдит в предметную область

«Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразитель- ного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учеб- ного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых тре- бований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежу- точную аттестацию

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Изобразительное ис- кусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и разви- тия творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучаю- щихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к дей- ствительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художе- ственной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобрази- тельном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и про- странственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдель- ные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на вос- приятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных матери- алов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приори- тетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобрази- тельное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИС- КУССТВО»

* 1. **КЛАСС (33 ч.)**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтально- го формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейно- го рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения со- отношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирова- ние навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цвет- ная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цве- том. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изоб- ражаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпоч- ка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных ху- дожественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по вы- бору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручива- ния, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов дей-

ствительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах деко- ративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнамен- ты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ве- дение работы над изображением бабочки по представлению, использование ли- нии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бума- ги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных про- стых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и выре- зания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных уста- новок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецо- ва, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых зна- ний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведе- ний.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линей- ного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических матери- алов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости ли- ста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тём- ные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Ана- литическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получе- ния нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразитель- ность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соот- ветствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и до- бавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): сне- жинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орна- ментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная ком- позиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изобра- жения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымков- ские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни лю- дей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные вариан- ты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства дет- ской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (напри- мер, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевро- пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учи- теля).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотвор- ными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состо- яния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или дру- гом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи»,

«Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доми- нанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствую- щих изучаемой теме.

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Ри- сунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Рас- положение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: сов- мещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выра- женным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или каран- даша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз зана- веса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, воз- можно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюр- морт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изоб- ражения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ланд- шафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображе- нии.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с ис- пользованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополни- тельных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульп- туре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орна- мента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павлово- посадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или те- матическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов го- родского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и об- суждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государ- ственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (вы- бор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - опре- деляются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприя- тию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направ- ления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисун- ка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графиче- ском редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фо- тографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображе- ния по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального кон- трастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фи- гуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребён- ка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет пер- сонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными ком- плексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или гли- ной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнамен- ты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и рос- пись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор голов- ных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской куль- туры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обере- ги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сосло- вий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей приро- дой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декора- тивного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как ар- хитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского го- рода. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и муд- рость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного насле- дия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Били- бина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новго- родский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом мест- ных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского де- ревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитек- турных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней

Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно- пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неиз- вестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской бит- вы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной пер- спективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокра- щений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометри- ческих фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометри- ческих фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный право- славный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соот- ветствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы дви- жения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое по- вторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитек- туры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или наци- ональной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация лично- сти.

### Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведени- ям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гу- манизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искус- ства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприя- тия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной при- частности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный пред- мет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы созда- ют условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способ- ствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного раз- вития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирую- щей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способ- ностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития соци- ально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о пре- красном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способ- ствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к се- мье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской дея- тельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию дей- ствий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики тру- довой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требова- ния к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета «Изобразительное ис- кусство»:

***Познавательные УУД:***

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном обра- зе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основани- ям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предме- тов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изоб- ражении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освое- ния выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятель- ного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продук- тов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объек- тов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления приро- ды и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в ка- честве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интерне- та, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презента- циях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интер- нет.

### Коммуникативные УУД:

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

* понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (ав- тор - зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждае- мого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественно- го или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопе- реживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, прини- мать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, до- говариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### Регулятивные УУД

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учите- лем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым ма- териалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять кон- троль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в са- мостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе зна- комства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобще- ния и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать про- странственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполне- ния соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках про- граммного материала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представле- ния, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатле- ния, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образ- ных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узо- ров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоратив- но-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, гео- метрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельно- сти.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стили- зованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных ху- дожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору

учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных про- стых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в фор- ме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и пер- вичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональ- ных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни че- ловека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архи- тектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой карти- ной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобре- тать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с яр- ко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправ- ленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кад- ре.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художествен- ными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображе- ния как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобре- тать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, рас- положение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности рабо- ты прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных от- тенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, ра- достный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобре- тать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои ска- зок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художе- ственными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художе- ственных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказоч- ного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зве- рушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, пау- тинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с руко- творными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелир- ные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверу- шек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных ма- териалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (напри- мер, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным тра- дициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его пред- ставления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных бы- линных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного деко- рирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственно- го макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фо- тографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональ- ные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, раз- вивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему ха- рактеру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения вы- ражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на по- ставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений приро- ды, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа про- изведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (круже- во, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отече- ственных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айва- зовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Ле- витана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в про- грамме Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про- грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники

* карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: распо- ложение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении ком- позиционного построения кадра в фотографии.

## 3 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рису- нок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на разво- роте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, сов- мещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творче- скую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблю- дению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональ- ное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с яр- ко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представле- нию.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблю- дений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопла- стики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художествен- ные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные

этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мо- тивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское простран- ство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транс- портное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эсте- тически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитек- туре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать пред- ставления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест- ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регио- нов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь об- суждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искус- ств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архи- тектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятель- ности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи,

И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные му- зеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Ре- пина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвя- щены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобрази- тельных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь пред- ставление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометриче- скими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание пат- тернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и про- порции; осваивать с помощью графического редактора схематическое измене- ние мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компью- терной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные му- зеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## 4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и пред- ставление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изоб-

ражении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для сред- нерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, созда- вать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народ- ном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по пред- ставлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздни- ков (русского народного праздника и традиционных праздников у разных наро- дов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в кол- лективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа вы- полняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизован- ных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в ар- хитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традицион- ные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые ха- рактерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обще- стве.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных наро- дов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома

* и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию зда- ния каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архи- тектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венеци- анова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Москов- ский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на ост- рове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгоро- де, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарско- му скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ан- самблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Геро- ям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в бер- линском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты кон- струкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графиче- ских изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изоб- ражение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (из- бы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянно- го дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой систе- ме разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юр- ты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный право- славный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в вирту- альном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, ко- торые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результа- там освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по музыке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по об- щему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» вхдит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, харак- теристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьни- ками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитиюэстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образователь- ной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении все- го курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать сред- ствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, кон- цертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных свя- зях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиоз- ной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

### Задачи изучения музыки:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на пре- красное в жизни и в искусстве;
* формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гар- монизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступ- ные формы музицирования;
* формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкаль- ных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциа- тивного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практиче- ского музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное мо- делирование и др.);

исследовательские и творческие проекты;

* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанро- вая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкально- го языка;
* воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение ин- тонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкаль- ной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлени- ям:*

* становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание зна- чения музыкального искусства как универсального языка общения, художе- ственного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней моти- вации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естествен- ного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического вос- приятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творче- ство, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *долж- ны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массо- вой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства яв- ляется практическое музицирование* - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной му- зыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музы- кального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количе- ством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных произве- дений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значи- тельно более важным является формирование эстетических потребностей, про- живание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искус- ство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим ме- ханизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирек- тивным путём. Поэтому ключевым моментом является *отбор репертуара,* ко- торый должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий худо- жественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обучающих- ся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоциональ- ная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников при- надлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как ши- рокий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому ис- кусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представле- ний к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особен- ностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в т.ч. с организациями дополнительного образования, организациями культуры.

### Место учебного предмета «музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», явля- ется обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

При этом необходимо руководствоваться *принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки*, которая должна составлять не менее 1 ч. в неделю. Общее количество - не менее 135 ч. (33 ч. в 1 классе и по 34 ч. в год во 2-4 классах).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и все- гда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певче- ского репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распре- деление ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирова- ния возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, прак- тического багажа при организации работы над следующим музыкальным мате- риалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые. Пау- зы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.*Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. *Музыкальный язык.*Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, димину- эндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок .

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проиг- рыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Нотыв разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. *Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и ми- норные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Факту- ры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рон- до: рефрен и эпизоды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания наци- ональной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталки- ваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклор- ный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные ин- струменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструмен- тальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, бы- лины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех наро- дов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. *Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенности народной му- зыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные ин- струменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фолькло- ра. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная му- зыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет

непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй поло- вине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина куль- турного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность совре- менной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и приня- тие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Укра- ины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Арме- нии, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пен- татоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- менты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран реги- она.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля сво- ей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зару- бежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских компо- зиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композито- ров).

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, ду- ховной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает ба- ланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искус- ства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музы- ки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Зво- нарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духов- ной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении. Творче- ство И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Тра- диции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живо- пись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные вре- менем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть пе- ред обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, испол- нителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать му- зыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, ре- петиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фортепиа- но, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиа- но, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струн- ных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бе- режное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музы- ки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен- тов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных ком- позиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, ин- струменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, ду- ховная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно вы- делить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, дей- ствительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный му- зыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является ра- зучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных совре- менным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эсте- тичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Твор- честв

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких испол- нителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классиче- ских музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, ба-

рабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных про- граммах.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со-временная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музы- ка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обу- чающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в

*музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены ба- летного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра

* оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмоти- вы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. *Лоу и др.*

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дири- жёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значе- ние музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного ис- следования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является раз- витие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра пережива- емых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, спо- собность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, ти-

пичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настро- ения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, насла- ждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать слова- ми.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных ин- тонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учите- лем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Во- енные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктир- ный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно е искусство. Погружение в поток музы- кального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: лич- ностных, метапредметных и предметных.***

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начально- го общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитатель- ной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готов- ность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ори- ентаций, в т.ч. в части:

### гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и тра- диций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных тради- ций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достиже- ниям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаи- мопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музы- кальной и учебной деятельности;

### эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искус- ства;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (ды- хание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудо- любие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к

практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

### экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета предмета «Музыка»:

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музы- кального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным мате- риалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального вос- приятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реаль- ным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении соб- ственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятель- ности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской зада- чи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции куль- турных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике инфор- мацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представи- телей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске ин- формации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в со- ответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложен- ному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в кол- лективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведе- нию;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. *Вербальная коммуникация:*
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях сов- местного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и ин- дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на ос- нове предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять по- ручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предло- женные образцы.

### Регулятивные УУД:

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысло- вых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоци- онального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обу- чающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музы- кальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным ис- кусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музы- кальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила по- ведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой дея- тельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного пред-мета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформиро- ванность умений:

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствую- щих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух про- стые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную реприз- ную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведе- ний к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регио- нов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструмен- ты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвле- чения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при испол- нении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструменталь- ной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской му- зыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танце- вальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музы- ки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духов- ной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий со- гласно региональной религиозной традиции).

### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и про- изведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в со- чинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и сим- фонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приво- дить примеры;
* исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композито- ров-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осозна- вать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко опи- сать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литера- туры на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фраг- менты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, ис- полнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспеваю- щие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовле- творению эстетических потребностей.

## 2.1.12 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объ- единения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология». Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая програм- ма) включает:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регу- лятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специаль- ный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра-вил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и комму- никативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная дея- тельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек-

ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Техология»:*** успешная социализация обу- чающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся техно- логий) и соответствующих им практических умений, представ-ленных в содер- жании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необ- ходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой дея- тельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развиваю- щихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материа- лах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого ис- пользования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной дея- тельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретатель- ской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традици- ям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материаль- ном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккурат- ности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой само- реализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отноше- ния к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с ми- ром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построе- ние форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, те- лами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выра- зительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и ос- новных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения ре- зультатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуе- мого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно- практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного про- цесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обуча- ющихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является осно- вой формирования познавательных способностей школьников, стремления ак- тивно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразова- тельной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельно- сти, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается кон- центрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могугут изучаться в раз- личной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с конструктором;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материа- лов, природных и текстильных материалов;
* робототехника.

1. Информационно-коммуникативные технологии.

## 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материа- лов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Береж- ное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их проис- хождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте ма- териалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение ин- струментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материа- лами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материа- лов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовле- нии изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, от- делка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, после- довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной раз- метки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в за- висимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рацио- нальное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовле- ния изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделе- ние части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, смина- ние, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила без- опасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при- клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пласти- лина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о кон- струкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по об- разцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь вы- полняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен- ного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графиче- скую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отно- шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержа- нию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную за- дачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графи- ческую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходи- мую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным крите- риям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в про- цессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выра- зительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом дан- ного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практиче- ских действий и технологических операций; подбор материалов и инструмен- тов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с со- блюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствова- ние их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и техноло- гических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоратив- но-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обра- ботки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помо- щью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответ- ствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функцио- нальное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (цир- куль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изго- товление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Ис- пользование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Техно- логия обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и про- дольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (по- лученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Три-

котаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая после- довательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бу- сины и др.).

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах созда- ния гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирова- ния симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по про- стейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен- ного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или пись- менной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом ука- занных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической зада- чи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и мате-риализованной форме.

*Работа с информацией:*

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, ис- пользовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эс- киз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; прояв- лять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учи- теля; о выполненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; до- говариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно отно- ситься к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие си- лы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Раз- нообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профес- сии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиле- вая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ре- сурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выпол- нение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических ма- териалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различ- ных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного ис- пользования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устрой- ства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых допол- нений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, тол- стый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материа- лов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и не- подвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в из- делиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструк- ций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требо- ваний). Использование измерений и построений для решения практи-ческих за- дач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информа- ции, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информаци- онные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Совре- менный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначе- ние. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных за- даний с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учи- теля.

### Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой ком- муникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строе- нии, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и спо- собов выполнения задания.

### Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, дей- ствовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по ре- зультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему реше- нию, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелю- бие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетиче- ских материалов с определёнными заданными свойствами в различных отрас- лях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных масте- ров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Из- готовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе со- держания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование ком- бинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выпол- нении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практиче- ских задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изоб- ражения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к из- делию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комби- нирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и об- ластей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особен- ностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкрой- кам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч- ные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэти- лен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение тех- нологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (эколо- гичность, без- опасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных про- ектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование ро- бота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях ин- формации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми ма-

териалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и про- ектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную размет- ку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь раз- личными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умствен- ной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, рабо- тать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учи- теля.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар-гументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказы- вать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформ- ления праздников. Регулятивные УУД:
* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их ре- зультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые дей- ствия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: рас- пределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осу- ществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение од- ноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗО- ВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

### В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обуча- ющегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творче- ству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармо- нического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответствен- ное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в пред- метном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной сре- ды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и пони- мание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и оте- чественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам твор- ческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализа- ции; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к раз- личным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: ор- ганизованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справ- ляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики об- щения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной про- граммы НОО, формируемые при изучении предмета предмета «Техноло- гия»:

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пре- делах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и не- существенных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практиче- ской творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изде- лий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объек- тов и законов природы, доступного исторического и современного опыта тех- нологической деятельности.

*Работа с информацией:*

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соот- ветствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; вы- полнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым вы- ходом), оценивать объективность информации и возможности её использо- вания для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргумен- тированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суж- дения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах со- здания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, под- держание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действи- ями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделан- ных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную ра- боту в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руко- водителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комменти- ровать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожела- ния; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктив- ный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятель- ности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛО- ГИЯ»

1. **КЛАСС**

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной рабо- ты с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рацио- нальной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия мате- риала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при из-готовлении из- делий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: раз- метка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделе- ние деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготов- ка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «ап- пликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гиги- ены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопро- сам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять ос- новные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных из- делий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой пря- мого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), кон- струировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, ри- сунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных ра- ботах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чер- тёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в прак- тической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть

характерные особенности изученных видов декоративно-при- кладного искус- ства;

* выделять, называть и применять изученные общие правила создания руко- творного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или ин- струкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструк- ционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и од- ного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью цир- куля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометри- ческой формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выпол- нять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, гра- фические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практиче- ской деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе об- суждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руковод- ством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разра- батывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, де- монстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус- ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по измене- нию вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответ- ствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соедине- ний в технических объектах, простейшие способы достижения прочности кон- струкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
* использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при вы- полнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного ма- териала на основе полученных знаний и умений.

## КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значе- нии; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в за- висимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практиче- скую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или твор- ческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые дей- ствия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных мате- риалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, техни- ческий рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использо- ванием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплоще- ния, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товари- щей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать соб- ственную работу в общем процессе.

## 2.1.13 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕ- СКАЯ КУЛЬТУРА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по фи- зической культуре, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания*.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Фи- зическая культура».

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабо- чая программа) включает:*

* пояснительную записку,
* одержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме-та, ха- рактеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школь- никами; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Зна- ния о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Фи- зическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре-зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоя-

тельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражне- ниями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освое- ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* заключа- ется в формировании у младших школьников необходимого и достаточного фи- зического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физиче- ским упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по орга- низации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыха- тельной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и фи- зической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* раскры- вается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культу- ры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культу- рой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и спо- собы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оце- нивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной дея- тельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно- деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осн ву содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психиче- ской и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты*, которые находят своё отражение в соответству- ющих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подго- товки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии

в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обес- печивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуют- ся Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащих- ся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально- технической базы, квалификации педагогического состава.

Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, осно- вывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях реги- она и школы.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 ч.; 2 класс - 68 ч.; 3 класс – 68. ч; 4 класс - 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУ- РА»

* 1. **КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движени- ями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его состав- ления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Ги- гиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уро- ках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоро- стью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; сти- лизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжни- ка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физиче- ских качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполне- нию нормативных требований комплекса ГТО.

## КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его изме- рение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* За- каливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами ак- робатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строе- вые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одно- му; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски ма- лого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной но- гой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной ам- плитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Бе- говые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением неболь- ших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревновани- ям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами по- движных и спортивных игр.

## КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления совре- менного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготови- тельные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки

под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по разви- тию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* За- каливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыха- тельной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма по- сле умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами ак- робатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равно- мерной ходьбой с поворотом в разные сторо ны и движением руками; пристав- ным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым спосо- бом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух но- гах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с рав- номерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и по- вороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакоми- тельного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с при- ёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетболь- ного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физиче- ских качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физиче- ской нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготов- кой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочу ствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посред- ством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для сни- жения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоё- мах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами ак- робатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и ак- робатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоат- летических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Техниче- ские действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; старто- вое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на ме- сте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одно- шажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий пла- вательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакоми- тельные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях по- движными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мя- ча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических дей- ствий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча

внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполне- нию нормативных требований комплекса ГТО.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕ- ТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и вос- питательной деятельности организации в соответствии с традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, приняты- ми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам са- мопознания, самовоспитания и само-азвития, формирования внутренней пози- ции личности.

*Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руко- водствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятель- ности на их основе:*

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической куль- туры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укрепле- нием здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличност- ного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполне- ния совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревнователь- ной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и уши- бах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этно- культурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здоро- вого образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физиче- ского развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу обучения в 1 классе обучающиеся научатся:

***Познавательные УУД:***

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и жи- вотных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физиче- скими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:
* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исход- ные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культу- рой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:
* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и со- ревновательной деятельности.

### К концу обучения во 2 классе обучающиеся научатся:

***Познавательные УУД:***

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические каче- ства и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физиче- ских качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять инди- видуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физи- ческих качеств, проводить процедуры их измерения.

### Коммуникативные УУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответству- ющие примеры её положительного влияния на организм школьников (в преде- лах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно вы- сказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения по- казателей физического развития и физической подготовленности.

### Регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнасти- ческие и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учи- теля;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

***Познавательные УУД:***

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять пра- вила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие про- цедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физиче- ских качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным чет- вертям (триместрам).

### Коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное уча- стие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения фи- зических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### Регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельно- сти, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам по- движных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### К концу обучения в 4 классе обучающиеся научатся:

***Познавательные УУД:***

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличитель- ные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандар- тов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на про- филактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости. ***Коммуникативные УУД:***
* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и уча- щимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культу- рой.

### Регулятивные УУД:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и само-стоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремле- ние к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивиду- альном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в ко- лонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся ско- ростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бе- гом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасыва- нии гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с поло- гого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, пе-рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием ко- лен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; дви- гаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на пра- вой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев га- лоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из по- ложения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскет- больного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя пе- редача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, дмонстрировать при- росты в их показателях.

## 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при разви- тии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоя- тельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плава- тельной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кро- лем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, во- лейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

**2.2.1Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

*Сформированностьт у младших шклльнитков УУД оказывет значительное по- ложительное влияние:*

* на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предмета- ми;
* на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечиваю- щих становление способности к применению полученных знаний и к самообра- зованию обучающегося;
* на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками рабо- ты с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровы- ми ресурсами;
* на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифро- выми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отно- шений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для уровня НОО возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени- ем предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в обла- сти метапредметных результатов.

*Это взаимодействие проявляется в следующем:*

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержатель- ной основой становления УУД;
* развивающиеся УУД обеспечивают протекание образовательного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на ос- нове применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоре- тического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанци- онного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представ- ленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюже- тов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
* построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски,

которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способно- сти к ва- риативному восприятию предметного содержания в условиях реально- го и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частно- сти: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## 2.2.2Характеристика универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

* методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в ви- де виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, эле- ментарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериа- ция);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графи- ческих (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного обще- ства разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. пред- ставленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи- тельности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образователь- ной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются че- тырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъек- тами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диа- лога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информаци- онного взаимодействия;
* успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и ви- доизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
* результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (вы- сказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. ***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в началь- ной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

* принимать и удерживать учебную задачу;
* планировать её решение;
* контролировать полученный результат деятельности;
* контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
* предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учеб- ной задачи;
* корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ сов- местной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и пре- одолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтакт- ного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной дея- тельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учите- лем того, что *способность к результативной совместной деятельности стро- ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

* знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договаривать- ся, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использо- вания технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

## Интеграция предметных и метапредметных требований как меха- низм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), *критериями успешного психиче- ского развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения в начальной школе психологические новообразования.*

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

* осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
* способность к использованию и/ или самостоятельному построению алгорит- ма решения учебной задачи;
* определённый уровень сформированности УУД.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление УУД и его реализацию на каждом уроке или занятии.

Вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

### В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса бу- дут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в осо- бой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.* На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных кур- сов для формирования качества универсальности на данном предметном со- держании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. ис- пользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независи- мость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформиро- валась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использовани- ем экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обуче- ния, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающего- ся - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной за- дачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование го- тового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность млад- шего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших про- тиворечий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих раз- личные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного ин- формационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объек- тов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в усло- виях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, про- цессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно

представить ученику в условиях образовательной организации (объекты приро- ды, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на ко- торых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, фор- мулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих опе- рациональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алго- ритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их само- стоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов фор- мирования алгори ма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; по-степенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предмет- ном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятель- ным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про-цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой оши- бок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправле- ния самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педаго- гической работы, такая *технология обучения в рамках совместно- распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способ- ность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых не- стандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих опера- ций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объ-

ектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуаль- ные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их та- ким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

* анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
* сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (не- существенные) и главные (существенные) свойства;
* выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объек- тов;
* разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучае- мых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация дея- тельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие опера- ции:

* сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
* анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвари- антных) существенных признаков (свойств);
* игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
* сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представле-ния мо- делей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ- ектов, явлений) и выделения их об- щих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, форми- рует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возмож-ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

## Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность УУД у обучающихся опреде- ляется на этапе завершения ими освоения программы НОО.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат

балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно- оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его дости- жения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддер- жать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты кон- трольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обяза- тельно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. *В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы* (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) *вы- делен раздел «Универсальные учебные умения»,* в котором дан возможный вари- ант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.

В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, посколь- ку пока младшие школьники работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как мо- дульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание УУД представлено в разделе «Планируемые результаты обу- чения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере-чень да- ётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

***Познавательные УУД*** включают перечень базовых логических действий; ба- зовых исследовательских действий; работу с информацией.

***Коммуникативные УУД*** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельно- стью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

***Регулятивные УУД*** включают перечень действий саморегуляции, само- контроля и самооценки.

Представлен также *отдельный раздел «Совместная деятельность»,* интегри- рующий коммуни кативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании указываются возможные виды деятельности, ме- тоды, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В МОУ «Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

«МОУ **Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева»** является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет 78 человек, численность педагогического коллектива – 20 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, дополнительное образование.

«МОУ **Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева»** расположена в центре села, является центром культурной жизни.

В процессе воспитания сотрудничаем с Песоченской сельской библиотекой, Песоченской больницей, социально реабилитационным центром для несовершеннолетних. Наши дети получают дополнительное образование в школе на базе Точки Роста и в «Детской школе искусств» г. Сапожок, детской юношеской спортивной школе п. Шилово. Это обучение своим детям обеспечивают родители.

В школе функционируют волонтёрский отряд «Горячие сердца», отряд «Юнармии». В школе функционирует музейная комната, школьный журнал «Песочня: вчера, сегодня, завтра», «Первое Песоченское Школьное Телевидение».

Процесс воспитания основывается на следующих **принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности. Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках направлений деятельности РДШ.

Школьные традиции – это, прежде всего, такие обычаи, которые поддерживаются коллективом. Каждая традиция имеет свое прошлое, свою историю. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* Сентябрь-октябрь – праздник «День знаний», «День здоровья», «День учителя», «День пожилого человека» и др;
* Ноябрь – декабрь – «День народного единства», «День матери», акция «День добровольца», «Новогодние фантазии» и др;
* Январь-февраль – «День рождения Героя», День Науки (день открытых дверей), «День Отечества».
* Март-апрель – 8 марта, акция «Твори добро», «День космонавтики» и др;
* Май-июнь – акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», День Победы, последний звонок, «День защиты детей», «Летнее оздоровление», акция «Свеча памяти», выпускной вечер.

**2.3.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальныйидеал личности,воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и

будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая ***цель*** ***воспитания*** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

* + 1. в формировании и укреплении морально-нравственных ценностей, духовно-нравственных ориентиров при помощи основ православия и традиций национальной культуры;
    2. в развитии гражданской ответственности, правового самосознания, инициативности, самостоятельности, целостного миропонимания;
    3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые ***приоритеты***, соответствующие трем уровням общего образования:

***1.*** В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

***2.*** В воспитании детей подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

*- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;*

*- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;*

*- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.*

*Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников,* ***не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания****. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.*

*Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных* ***задач****:*

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. *вовлекать школьников в* кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, *реализовывать их воспитательные возможности*;
4. *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;*
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать профориентационную работу со школьниками с использованием содержания Всероссийского проекта «Профориентация в цифровую эпоху»;
8. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
9. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
10. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**2.3.2.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули**

**3.1. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель) организует работу:

* с коллективом класса;
* индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
* работу с учителями-предметниками в данном классе;
* работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

***Работа с классным коллективом:***

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать;
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ученика, поддержки активной позиции и предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по проблеме, создания благоприятной среды для общения;
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
* совместная деятельность по созданию классного уголка в своей среде и возрастных особенностей классного коллектива;
* выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с обучающимися:***

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
* поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе;
* мониторинг участия каждого члена классного коллектива в мероприятиях, в достижении индивидуальных успехов, в культуре поведения, в ЗОЖ и т.д.

**Работа с учителями-предметниками в классе:**

• регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

• проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

• привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

• привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

• регулярное информирование родителей о школьных успехах

и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

• помощь родителям обучающихся или их законным представителям

в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

• организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

• создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

• привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

• организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль 3.2. «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

• вовлечение обучающихся в привлекательную и достойную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

В начальной школе:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Наименование кружков** | **классы** | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| **Количество часов в неделю** | | | | |
| Информационно-просветительское | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| "Учение с увлечением!" | Читаю в поисках смысла |  |  | | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность | Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю. | 1 | 1 | |  |  |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Рукотворный мир | 1 |  | |  |  |
| Интеллектуальные марафоны | Я - путешественник (Путешествуем по России, миру). |  | 1 | | 1 | 1 |
| Спортивно-оздоровительное | «Движение есть жизнь!» | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Проектно-исследовательская | Мир шахмат | 1 | 1 | | 1 | 1 |

**3.3. Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* *установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*
* *побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;*

**•** привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация наставничества в рамках мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других *исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.*

***3.4. Модуль «Работа с родителями»***

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

* ***На групповом уровне:***
* Общешкольный родительский комитет, участвуют в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
* День открытых дверей, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия в школе для получения представления о ходе учебно – воспитательного процесса в школе.
* Общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся с привлечением специалистов разных служб: ПДН, представителей центра занятости и тд.;
* Родительский всеобуч, на котором родители получают рекомендации и советы от психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
* Участие родителей, педагогических работников и обучающихся, в совместном проведении досуга и общения;

***На индивидуальном уровне:***

* работа школьной службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

**3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в МОУ «Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» осуществляется следующим образом:

***На уровне школы:***

* через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов, КВНы и т.п.);
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

***Структура ученического самоуправления***

Совет старшеклассников школы

Председатель совета старшеклассников

|  |
| --- |
| Совет образования |
| Совет «Спорта и здоровья» |
| Совет «Культуры» |
| Совет «Дисциплины и порядка» |

|  |
| --- |
| Классные ученические советы |
| Обучающиеся школы |

***На уровне классов****:*

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу
* с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих
* за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
* через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**3.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся   
по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

* профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
* посещение Дней открытых дверей в высшие учебные заведения и среднеспециальные;
* совместное с педагогическими работниками изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее» 8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на потрале «ПроеКТОриЯ» - 1-11классы);
* освоение обучающимися основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»

**Вариативные модули**

**3.1.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

***На внешкольном уровне:***

* социальные проекты в рамках внеурочной деятельности и деятельности детских общественных организаций, действующих на базе школы;
* проведение для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих («День села», «Душа моя масленица», «Цветы любимому селу»);
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям («Георгиевская ленточка», «Письмо ветерану», «Бессмертный полк»);

***На школьном уровне:***

* Торжественная линейка, посвященная Дню знаний;
* Митинг «Мы помним Беслан»
* Осенний бал;
* Экологическая акция «Чистый двор»
* Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы
* Классные часы, беседы «Моей семьи война коснулась»
* Торжественная линейка, посвященная празднику Последнего звонка;
* Торжественная церемония вручения аттестатов выпускникам 11-х классов

***На уровне классов:***

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные комитеты, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
* участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне Совета старшеклассников.

***На индивидуальном уровне:***

* вовлечение учащихся в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;

* помощь в подготовке и реализации социальных проектов в рамках внеурочной деятельности и деятельности детских общественных организаций, действующих на базе школы;
* организация участия учащегося в акциях, мероприятиях, конкурсах, фестивалях социальной, художественной, технической, спортивно-оздоровительной, общекультурной и другой направленности.

**3.1.2. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео - информации – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

* Комплекс онлайн мероприятий, приуроченных к праздничным датам;
* осуществления поэтапного решения задач формирования единого информационного пространства учреждения;
* осуществления медиа-поддержки инновационной деятельности учреждения и распространению инновационных продуктов и практик;
* содействия развитию детской журналистики, издательских возможностей;
* использования и внедрения современных технологий в воспитательный процесс учреждения.

организуется и осуществляется на началах широкой инициативы и самодеятельности в соответствии с образовательными и просветительскими достижениями общечеловеческой культуры.

Редакционная коллегия школьного журнала «Песочня: вчера, сегодня, завтра» - это разновозрастное объединение подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которой является освещение через школьный журнал, наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, результатов исследовательской и краеведческой деятельности.

Развитие коммуникативной культуры обучающихся средствами пресс-службы, формирует навыки общения и сотрудничества, поддержки творческой самореализации обучающихся.

* Школьная интернет – группа в социальной сети «ВКонтакте» - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.
* **На уровне классов:**
* -подготовка материалов для школьных СМИ;
* -делегирование представителей класса для участия в объединениях школьных СМИ;
* **На уровне школы:**
* -подготовка выпусков школьных средств массовой информации
* - освещение общественной жизни школы
* **На внешкольном уровне:**
* -участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.
* **На индивидуальном уровне:**
* -развитие творческих способностей учащихся, коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества.

**3.1.3. Модуль «Детские общественные объединения»**

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята** **России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамкам патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята** **России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

В школе действует волонтёрский отряд «Горячие сердца», юнармейский отряд им. Героя Советского Союза Алексея Ильича Черняева, совет старшеклассников. Это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Основной целью создания и деятельности общественных объединений является: поддержка детских и молодёжных инициатив. Основные направления работы: патриотическое, досуговое, медийное, ЗОЖ, добровольчество. Формы работы: проекты, акции, квесты, игры, флешмобы. Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через: — организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: — посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; — проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий; — помощь в благоустройстве территории школы, обелисков, микрорайона; — участие в традиционных гражданско-патриотических и волонтёрских акциях («Георгиевская ленточка», «Вахта Памяти», «Бессмертный полк», «Осенняя неделя добра», «Весенняя неделя добра», «Будущее без наркотиков», «Цени свою жизнь», «Милосердие», «Добрая суббота»).

**3.1.4 Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* исполнение гимна Российской Федерации;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.1.5. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью модуля является формирование ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность школы по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

-разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

- разработка и проведение мероприятий в рамках «День гражданской обороны».

**На внешнем уровне:**

-, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ПДН по вопросам профилактики;

- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений.

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения.

**На школьном уровне:**

- участие в военно-спортивной игре «Зарница»;

**-** работа с призывной комиссией. Сбор обучающихся (юноши 9-10 кл.) для прохождения приписной комиссии и медицинского освидетельствования;

**-** тематические мероприятия, приуроченные к празднику «Всемирный день гражданской обороны»;

**-** тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»;

**-** профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведениепрофилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

**На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная работа с подростками, «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

**4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

* Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:
* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.
* Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

* Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.
* Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.
* Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.
* Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

* Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

• Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

• Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

качеством профориентационной работы школы;

- качеством работы школьных медиа;

- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

# 3. Организационный раздел

## Утверждаю:

**Директор «МОУ Песоченская СОШ**

**им. А. И. Кошелева»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**С. В. Паршиков**

**Приказ № 117**

## от « 31» августа 2022г.

3.1 **Учебный план**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Песоченская средняя общеобразовательная школа им. А. И. Кошелева»**

**на 2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

**к учебному плану**«**МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева»**

**на 2023/2024 учебный год**

**Основными нормативно-правовыми документами**, на которые следует опираться в ходе разработки учебного плана по ФГОС третьего поколения на 2023-2024 учебный год, являются:

* **Федеральный закон** от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* **Приказ Минпросвещения России** от 31 мая 2021 года № 286 (ред. от 8 ноября 2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);
* **Приказ Минпросвещения России** от 31 мая 2021 года № 287 (ред. от 8 ноября 2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101);
* **Приказ Минобрнауки России** от 17 мая 2012 года № 413 (ред. от 12 августа 2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
* **Приказ Минобрнауки России** от 9 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 № 42729).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

**Важно:** срок действия правил, содержащихся в двух последних документах, ограничен. Постановление № 28 действует до 1 января 2027 года, а Постановление № 2 — до 1 марта 2027 года.

- методическими рекомендациями по введению федеральных основных общеобразовательных программ (утверждены приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», от 16 ноября 2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» и от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрированы Минюстом России 22 декабря 2022 г. № 71762, № 71764, № 71763);

- Основная образовательная программа начального общего образования «МОУ Песоческая СОШ им. А.И. Кошелева» (с последующими изменениями и дополнениями).

- Уставом «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева».

**Учебный план начального общего образования**

Количество классов: 4

1. класс – 1;
2. класс – 1;
3. класс - 1;
4. класс – 1.

Школа работает в режиме 5-дневной рабочей недели.

Начало учебных занятий – 08.30 ч.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебных недель.

Продолжительность уроков:

1 классы – 3 урока в день по 35 минут (1 четверть); 40 минут (2-4 четверти);

2-4 классы – 40 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план реализуется по программе «Школа России».

Нормативный срок освоения: четыре года.

Учебный план 1-4 классов состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, и определяет формы промежуточной аттестации учащихся.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Количество часов: 1 класс- 21 час в неделю.

2-4 класс – 23 часа в неделю.

Предметная область *«Русский язык и литературное чтение»* представлена учебными предметами ***«Русский язык*», *«Литературное чтение».***

Предмет ***«Русский язык»*** в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе. Основное назначение данного предмета состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Изучается в 1-4 классах по 5 часов в неделю.**

Предмет **«Литературное чтение»** - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; духовной потребностью в книге и чтении.

В 1 классе **изучается по 5 часов в неделю**,

Во 2-4 классах **изучается по 4 часа в неделю**.

Предметная область ***«Родной язык и литературное чтение на родном языке»*** представлена предметами: «***Родной русский язык», «*Литературное чтение на родном русском языке».**

Предметная область *«Иностранный язык»* представлена предметом:

***«Английский язык»* -** изучается со 2 класса, во 2 – 4 классах по 2 часа в неделю. Направлен на приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения, освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке.

Предметная область **«*Математика и информатика*»** представлена учебным предметом ***Математика*,** который в начальной школе также является частью единого непрерывного курса обучения в школе. Основные задачи начального обучения математике направлены на формирование у младших школьников элементарных математических представлений и структуры мышления, подготовку к дальнейшему изучению предмета. Поставленные задачи решаются за счет использования различных программ и интеграции данной предметной области с геометрией и информатикой, что обеспечивает высокий развивающий эффект обучения, интенсивное его влияние на умственное развитие детей.

На математику отводится **в 1-4-х классах по 4 часа в неделю**.

Предметная область ***«Обществознание и естествознание»*** представлена предметом «***Окружающий мир»*** (человек, природа, общество). ***Изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю.*** Учебный предмет является интегрированным и практико- ориентированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы **основ безопасности жизнедеятельности**. Его ведение характеризуется важным и необходимым условием стабильного развития нашего государства с целью личной безопасности каждого ребёнка.

Предметная область ***«Искусство»*** представлена учебными предметами ***«Музыка»*** и ***«Изобразительное искусство»*** и изучается в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю.

Предметная область ***«Технология»*** представлена учебным предметом ***«Технология»*** и характеризуется следующими особенностями учебного предмета: практико- ориентированной направленностью содержания обучения; применением знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; применением полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. **В 1- 4-х классах предмет изучается по 1 часу в неделю.**

Предметная область **«*Физическая культура»*** представлена предметом

***«Физическая культура»***, изучается **в 1-4-х классах по 2 часа** в неделю.

Для удовлетворения биологической потребности в движении в учебном плане предусмотрено не менее 3-х учебных занятий физической культурой в неделю (в урочной и внеурочной форме).

В 1-4 классах третий час физической культуры реализуется за счет посещения учащимися спортивных занятий в рамках внеурочной деятельности.

**В 4 классе** - предметная область ***«Основы религиозных культур и светской этики»*** представлена курсом **«Основы религиозных культур и светской этики».**

**1 час в неделю.**

Целью учебного предмета **ОРКСЭ** является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским. Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

**Формы промежуточной аттестации** для учащихся 1-4 классов представлены предметами, указанными в Положении **о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся,**

принятом на педагогическом совете «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева». Сроки прохождения промежуточной аттестации: апрель-май.

Для начального уровня общего образования в «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» выбран первый вариантов федерального учебного плана: (для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя)

**Учебный план**

**начального общего образования для 1-4 классов «МОУ Песоченской СОШ им. А.И. Кошелева» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **классы** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1-4** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - |  |  | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: |  | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | |
| Предметы | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1-4 |
| Всего | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Русский язык | |  |  |  |  |  |
| Математика | |  | 1 | 1 |  | 2 |
| Литературное чтение | | 1 |  |  |  | 1 |
| Итого: | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

В 2023-2024 учебном году внеурочная деятельность будет осуществляться по следующим направлениям:

*Информационно-просветительская деятельность*:

«Разговоры о важном» - 1-4 классы

Цель: формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Форма организации: разговор и (или) беседа с обучающимися.

*Спортивно-оздоровительная деятельность*:

"Движение есть жизнь!"- 1-4 классы

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

*Проектно-исследовательская деятельность*.

Мир шахмат – 1-4 классы

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс - факультатив; игры-соревнования в шахматы "Юные шахматисты".

*"Учение с увлечением!"*:

Читаю в поисках смысла – 3-4 классы

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

*Коммуникативная деятельность*:

Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю – 1-2 классы

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий)

*Интеллектуальные марафоны*:

Я - путешественник (Путешествуем по России, миру) – 2-4 классы

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

*Художественно-эстетическая творческая деятельность*.

Рукотворный мир – 1 класс

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Куклы своими руками", "Юные художники"); выставки творческих работ.

**3.2.План внеурочной деятельности для 1-4 классов на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Наименование кружков** | **классы** | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| **Количество часов в неделю** | | | | |
| Информационно-просветительское | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| "Учение с увлечением!" | Читаю в поисках смысла |  |  | | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность | Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю. | 1 | 1 | |  |  |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Рукотворный мир | 1 |  | |  |  |
| Интеллектуальные марафоны | Я - путешественник (Путешествуем по России, миру). |  | 1 | | 1 | 1 |
| Спортивно-оздоровительное | «Движение есть жизнь!» | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Проектно-исследовательская | Мир шахмат | 1 | 1 | | 1 | 1 |

.

Утверждаю:

Директор «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Паршиков

Приказ №117 от 31 августа 2022г.

3.3 **Календарный учебный график Муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Песоченская средняя общеобразовательная школа**

**им. А. И. Кошелева» на 2022-2023 учебный год**

# Пояснительная записка к Календарному учебному графику на 2022- 2023 учебный год

Учебный год начинается с 01 сентября 2022 года и заканчивается для всех клас- сов мая 2023 года, после чего учащиеся выпускных 9 и 11 классов выходят на госу- дарственную (итоговую) аттестацию.

«МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева» работает по пятидневной учебной неделе. Длительность уроков во 2-11 классах 45 минут.

Понедельник начинается с поднятием флага Российской Федерации в 08.15; пер- вый урок «Разговор о важном» начинается в 08.30. Спуск флага в пятницу в 15.00.

Продолжительность перемен для учащихся 2-11 классов при условии охвата горя- чим питанием всех учащихся:

2 перемена – 15 минут.

4 перемена – 15 минут.

Расписание звонков устанавливается в соответствии с нормами СанПиНа:

* на уроках в 1-5 классах проводится 1 или 2 физкультпаузы по мере проявления усталости детей, причем допускается, что если содержание и форма урока предпо- лагают активную двигательную активность детей, то эта пауза может не проводить- ся по усмотрению педагога. Общая продолжительность физкультпаузы от 3 до 5 минут; - факультативные и кружковые занятия проводятся через 45 минут после окончания основных уроков, в отдельных случаях допускается проведение обяза- тельных факультативов в течение всего учебного дня, если при составлении распи- сания невозможно найти другие варианты.

Продолжительность учебного года:

- в 1 классах – 33 учебные недели с предоставлением детям дополнительных ка- никул (неделя III учебной четверти);

* + во 2-4 классах – 34 учебные недели;
  + в 5-8, 10 классах – 34 учебных недели;
  + в 9, 11 классах – 34 учебных недели (без учета экзаменационного периода).

Следует учитывать, что в выпускных 9,11 классах учебный год может составлять до 37 учебных недель с учетом того, что время, затраченное на итоговую аттеста- цию, входит в эти 37 учебных недель.

Промежуточная (итоговая) аттестация учащихся переводных классов проводится в форме административных контрольных работ без отмены занятий в период с 13 апреля по 15 мая. График проведения итоговых контрольных работ утверждается приказом директора школы за 2 недели до начала промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация учащихся выпускных классов (9, 11) про- водится в мае – июне.

Государственная итоговая аттестация учащихся, освоивших образовательные программы основного общего образования, проводится в соответствии с Порядком проведения ГИА обучающихся общеобразовательных учреждений Рязанской обла- сти.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации учащихся, освоив- ших образовательные программы среднего общего образования, определяется фе- деральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выра- ботке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Воспитательная работа в ОУ проводится в соответствии с утвержденным гра- фиком основных мероприятий;

Летние военные - полевые сборы юношей 10 классов проводятся в течение 5 дней (конец мая - начало июня) согласно приказу отдела образования Путятинского района.

***Приказом директора школы на основании решения педсовета могут вноситься изменения в исключительных случаях.***

# Календарный учебный график для начального общего образования

## «МОУ Песоченская СОШ им. А. И. Кошелева»

## на 2023-2024 учебный год

1. **Календарные периоды учебного года:**

Дата начала учебного года – 01.09.2023 года

Продолжительность учебного года:

* 1-ые классы – 33 учебных недели
* 2-11-ые классы – 34 учебных недели
* Продолжительность учебной недели – 5 дней

1. **Продолжительность рабочей недели – 5 дней**
2. **Продолжительность урока:**

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| С 01.09.2023 года по 30.12 2023 года | 35 минут |
| С 09.01.2024 года по 20.05. 2024 года | 40 минут |

2 – 11 классы

|  |  |
| --- | --- |
| С 01.09.2023 года по 20.05. 2024 года | 45 минут |

1. **Аттестационный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Во 2- 9 классах | по четвертям |
| В 10-11 классах | по полугодиям |

1. **Сроки завершения учебного года**

Дата окончания учебного года для 1-8 классов – 20 мая 2024 года

Дата окончания учебного года для 9, 11 классов: определяется расписанием ГИА и ЕГЭ.

1. **Аттестационные периоды**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аттестационные периоды** | **Начало четверти** | **Окончание четверти** | **Количество**  **учебных недель** | **Количество**  **учебных дней** | **Параллели** |
| 1-ая четверть | 01.09.2023г. | 27.10.2023г. | 8 | 41 | 1-11 классы |
| 2-ая четверть/1 полугодие | 07.11.2023г. | 29.12.2023г. | 8 | 39/80 | 1-11 классы |
| 3-ая четверть | 09.01.2024г. | 22.03.2024г. | 11 - для 2-11 классов:  9 –для 1 классов | 53 | 1-11 классы |
| 12.02.2024г. | 20.02.2024г. | 41 | 1 классы  (дополнительные каникулы) |
| 4-ая четверть/2 полугодие | 01.04.2024г. | 17.05.2024г. | 7 | 33/81 | 9-11 классы |
| Итого 33/34 | | | | 156/161 |  |

1. **Каникулы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулы** | **Начало** | **Окончание** | **Количество дней** |
| Осенние каникулы | 28.10.2023г. | 05.11.2023г. | 9 |
| Зимние каникулы | 30.12.2023г. | 07.01.2024г. | 9 |
| Дополнительные каникулы  для обучающихся первых классов | 12.02.2024г. | 20.02.2024г. | 9 |
| Весенние каникулы | 23.03.2024г. | 31.03.2024г. | 9 |
| Летние каникулы | 18.05.2024г. | 31.08.2024г. | Не менее 8 недель |

1. **Сроки промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аттестационный период** | **Начало промежуточной аттестации** | **Окончание промежуточной аттестации** |
| 1-ая четверть | 16.10.2023 г. | 26.10.2023 г. |
| 2-ая четверть/ 1 полугодие | 18.12.2023 г. | 28.12.2023 г. |
| 3-ая четверть | 04.03.2024 г. | 15.03.2024 г. |
| 4-ая четверть/2 полугодие | 06.05.2024 г. | 17.05.2024 г. |

## Режим работы организации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период учебной деятель-  ности | 1-ые классы | 2-4-ые клас-  сы |
| Учебная неделя | 5 дней | 5 дней |
| Урок | 35 минут – первое полугодие  40 минут – второе полугодие | 45 минут |
| Перерыв | 10 -15 минут, динамическая пауза – 40  минут | 10-15 минут |
| Промежуточная аттестация | - | По четвер-  тям |

**4. Распределение образовательной недельной нагрузки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в часах | | | |
| 1класс | 2класс | 3 класс | 4 класс |
| Учебная деятельность | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная деятельность | 5 | 5 | 5 | 5 |

## 5.Расписание звонков и перемен

1-ые классы

|  |  |
| --- | --- |
| 1 четверть | 1 урок – 08.30-09.05 (35 мин.) |
|  | 1 перемена – 09.05-09.30 (25 мин.) |
|  | 2 урок – 09.30-10.05 (35 мин.) |
|  | Динамическая пауза 10.05-10.30 (25 мин.) |
| Внеурочная деятельность: | 3 урок – 10.30-11.05 (35 минут) |
| с 12.30 | Перемена 12.05-12.30 (25 минут) |
| 2 четверть | 1 урок – 08.30-09.05 (35 мин.) |
|  | 1 перемена – 09.05-09.30 (25 мин.) |
|  | 2 урок – 09.30-10.05 (35 мин.) |
|  | Динамическая пауза 10.05-10.30 (25 мин.) |
|  | 3 урок – 10.30-11.05 (35 минут) |
|  | Перемена - 11.05-11.30 (25 минут) |
| Внеурочная деятельность: | 4 урок – 11.30-12.05 (35 минут) |
| с 12.30 | Перемена 12.05 – 12.30 (25 минут) |
| 3-4 четверти | 1 урок – 08.30-09.15 (45 минут) |
|  | Перемена 09.15-09.30 (15 минут) |
|  | 2 урок – 09.30-10.15 (45 минут) |
|  | Динамическая пауза – 10.15-10.30 (15 минут) |
|  | 3 урок – 10.30-11.15 (45 минут) |
|  | Перемена 11.15-11.30 (15 минут) |
|  | 4 урок – 11.30-12.15 (45 минут) |
|  | Перемена 12.15-12.30 (15 минут) |
| Внеурочная деятельность: | 5 урок – 12.30-13.15 (45 минут) |
| с 13.25 | Перемена 13.15-13.25(10 минут) |

2-4-ые классы

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 четверти | 1 урок – 08.30-09.15 (45 минут) |
|  | Перемена 09.15-09.30 (15 минут) |
|  | 2 урок – 09.30-10.15 (45 минут) |
|  | Перемена 09.15-09.30 (15 минут) |
|  | 3 урок – 10.30-11.15 (45 минут) |
|  | Перемена 11.15-11.30 (15 минут) |
|  | 4 урок – 11.30-12.15 (45 минут) |
|  | Перемена 12.15-12.30 (15 минут) |
| Внеурочная деятельность: | 5 урок – 12.30-13.15 (45 минут) |
| с 13.25 | Перемена 13.15-13.25 (10 минут) |

## 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**на 2023 /2024 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  **НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД** | | | |
| **Начальная школа (1-4 классы)** | | | |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | |
| *Дела* | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Общешкольная линейка, посвященная  «Первому звонку – 2023 года» | 1-4 | 1 сентября | Зам. директора по ВР, учитель 1 класса |
| Классный час «Россия, устремленная в будущее» | 1-4 | 1 сентября | Классные руководители |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-4 | Каждый понедельник | Замдиректора по ВР вожатая |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Общешкольный «День здоровья» | 1-4 | 12 сентября | Учителя физкультуры |
| Школьный этап сдачи норм ГТО | 2-4 | октябрь- декабрь | Учителя  физкультуры |
| «Слово доброе посеять…» | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ» | 1-4 | с 15 сентября | Классные руководители |
| Посвящение в Первые | 1-4 | Сентябрь-май | РДДМ |
| «День Дублера» | 2-4 | 5 октября | Зам. директора по ВР, совет старшеклассников |
| Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления | 1-4 | Декабрь | Классные руководители, Актив РДДМ |
| Новогодние Ёлки | 1-4 | 23-29 декабря | Зам. директора по ВР Кл. рук 1-4 кл. |
| «Неделя школьных наук», посвященная М.В. Ломоносову | 1-4 | С 16 января | Классные руководители |
| Мероприятия к 23 февраля | 1-4 | 19-21 февраля | Классные руководители |
| Мероприятия к 8 марта | 1-4 | 4-6 марта | Классные руководители |
| КВЕСТ-Игра «ПДД» | 2-3 | Апрель | Классные руководители |
| Акция «Письмо солдату» | 3-4 | Апрель | Классные руководители |
| «Без срока давности» Сочинения | 3-4 | февраль | Классные руководители |
| Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавлики» | 1-4 | 1-9 мая | Актив класса |
| Прощание с начальной школой | 4 | Май | Классные руководители |
| Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде» | 2-4 | Май | Педагог-организатор |
| Линейка «Последний звонок -2024» | 1-4 | 23-25 мая | Замдиректора по ВР |
| Итоговые классные часы | 1-4 | 30 мая | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Классное руководство»**  ***(согласно индивидуальным планам классных руководителей)***  ***Единые классные часы*** | | | | |
| Классный час «День солидарности  в борьбе с терроризмом | 1-4 | 3 сентября | | Замдиректора по ВР |
| Классный час «Устав школы.  Правила поведения обучающихся. Права и обязанности» | 1-4 | До 15 сентября | | Классные руководители |
| Классный час «Безопасность в сети Интернет» | 1-4 | октябрь | | Классные руководители |
| «Мы – единое целое!», посвященный  «Дню народного единства» | 1-4 | 4 ноября | | Замдиректора по ВР  Классные руководители |
| «Толерантность – это язык добрых  дел и слов» | 1-4 | 16 ноября | | Классные руководители |
| Классный час «День героев Отечества» | 1-4 | 9 декабря | | Руководитель ШМО |
| Классный час «День Конституции». Государственные Символы  Российской Федерации | 1-4 | 12 декабря | | Замдиректора по ВР |
| Классный час «Победа в  Сталинградской битве» | 1-4 | 2 февраля | | Замдиректора по ВР |
| Классный час «Блокадный хлеб», посвященный полному  освобождению Ленинграда  «Международный день памяти жертв Холокоста» | 1-4 | 27 января | | Классные руководители |
| Классный час «Их именами названы улицы Рязани» | 2-4 | 8 февраля | | Зам. директора по ВР |
| Классный час «День памяти о россиянах, исполнявших  служебный долг за пределами Отечества» | 1-4 | 15 февраля | | Классные руководители |
| Классный час «День  воссоединения Крыма с Россией» | 1-4 | 18 марта | | Классные руководители |
| Классный час «День  Космонавтики» | 1-4 | 12 апреля |  | |
| Классный час «День пожарной  охраны | 1-4 | 30 апреля | | *Классные руководители* |
| Классный час « Победный май» | 1-4 | май | | Классные руководители |
| Классный час «Безопасное лето» | 1-4 | май | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Заседания Родительских комитетов  классов | 1-4 | В течение  учебного года | Председатели  родительских комитетов |
| Взаимодействие с социально- психологической службой школы | 1-4 | Сентябрь - май | социальный педагог |
| Родительские собрания - ***Даты и темы планируете для своего класса на год!*** | 1-4 | 1 раз в триместр | Классные руководители |
| Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и  правонарушений и т.д. | 1-4 | В течение года | заместитель директора по ВР |
| Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации,  малообеспеченными и многодетными,  «Группы риска» | 1-4 | В течение года | Классные руководители социальный педагог |
| Работа с родителями по организации горячего питания | 1-4 | Сентябрь - май | Классные руководители |
| День открытых дверей для родителей будущих первоклассников | 1-4 | март | Зам. директора по УВР |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Дни единых действий РДДМ  Посвящение в Первые  Акция, посвященная Дню отца  Акция ко Дню пожилого человека  Фестиваль чтецов стихотворений Есенина  Акции ко Дню Космонавтики  Акция ко Дню Земли  Акции ко дню Победы | 1-4 | В течении года  15 октября  1 октября  5 октября  12 апреля  22 апреля  1-9 мая | Классные руководители,  Председатель РДДМ  Совет старшеклассников |
| Всероссийская акция «Кросс наций» | 3-4 | 16 сентября | Учителя физкультуры |
| Участие Юнармейцев в патриотических мероприятиях | 2-4 | В течение года | Ответственный за работу Юнармии |
| Участие во Всероссийских проектах по активностям РДДМ - https://xn-- 90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/projects | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Участие в благотворительных акциях | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Участие в движении «Орлята России» - <https://orlyatarussia.ru/> | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Весенняя неделя добра | 1-4 | март | Классные руководители |
| Лыжня России | 1-4 | февраль | Учителя физкультуры |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Классные часы «Азбука профессий»,  ***темы планируете для своего класса на год!*** | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Тематические экскурсии на предприятия села | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| **Модуль «Профилактика и безопасность»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Неделя безопасности  Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи. | 1-4 | 18-22 сентября | Классные руководители |
| Учебная эвакуация «Угроза теракта» | 1-4 | Начало сентября | Организатор ОБЖ  классные руководители |
| «15 минут о безопасности», ***Даты и темы планируете для своего класса на год!*** | 1-4 | 1 раз в месяц | классные руководители |
| Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом» | 1-4 | 4-8 сентября | Классные руководители |
| Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД | 1-4 | 18-22 сентября | классные руководители |
| Профилактическая акция  «Здоровье- твое богатство!» | 1-4 | Октябрь |  |
| Беседы по безопасности учащихся в период каникул | 1-4 | Конец четверти | Классные руководители |
| Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности | 1-4 | Раз в четверть | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Обновление стенда «Гордость школы» | 2-11 | До 1 октября | Замдиректора по ВР |
| Оформление классных уголков | 1-4 | До 15 сентября | Классные руководители |
| Оформление тематических выставок рисунков | 1-4 | В течение года | Учителя ИЗО |
| Конкурс «Красота родного края» | 1-4 | с 23 октября | Классные руководители |
| Выставка Новогодних плакатов, 1 от класса, формат А3 | 1-4 | С 1 декабря | Классные руководители |
| Новогоднее оформление кабинетов | 1-4 | С 10 декабря | Классные руководители |
| Тематическая выставка «М.В. Ломоносов  – создатель Российской науки!» | 1-4 | с 15 января | Классные руководители |
| Фото Вернисаж: «Папа, мама, Я и книга – лучшие друзья!» | 1-4 | с 26 февраля | Классные руководители |
| Выставка рисунков «Мы – Орлята России» | 1-4 | с 10 мая | Классные руководители |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школьные медиа** | | | |
| Выпуск школьного журнала | 1-4 | в течение года | Учителя-предметники |
| Информация о школьной жизни в ВК | 1-4 | в течение года | Классные руководители |
| Фото и видеосъёмка школьных мероприятий | 1-4 | в течение года | Классные руководители |

* 1. **СИ3.5.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов осво- ения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. ода- рённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социаль- ных практик, включая общественно полезную деятельность, профес- сиональные пробы, практическую подготовку, исполь- зование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучаю- щихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской граж- данской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффектив- ной самостоятельной работы обучающихся при под- держке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представи- телей) несовершеннолетних обучающихсяи педагогиче- ских работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитываю- щих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта соци- альной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-

исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жиз- ни;
* использование в образовательной деятельности совре- менных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой раз- вития системы образования, запросов обу- чающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъек- та Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творче- ского потенциала педагогических и руководящих работ- ников организации, повышения их профессиональной, коммуника- тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием

ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных органи- заций, направленные на обеспечение качества условий реализации обра- зовательной деятельности.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание и поддержание развивающей

образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного,

социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

В «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» для реализации ООП НОО созданы условия:

соответствующие требованиям ФГОС;

обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

учитывающие особенности «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева», его организационную структуру, запросы участников образовательного процессав начальном общем образовании;

предоставляющие возможность взаимодействия с социальными партнѐрами, использования ресурсов социума.

**Система условий реализации** основной образовательной программы образо- вательного учреждения базируется на результатах проведѐнной в ходе разра-

ботки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

анализ имеющихся в «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» условий и ресурсов реализации ООП НОО;

установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам ООП НОО, сформированным с учѐтом потребностей всех участни- ков образовательного процесса;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имею- щихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта; разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнѐров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой систе- мы условий;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации проме- жуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

**3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО**

Для реализации программы начального общего образования «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и за- дач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность педагогическими, руководящими и ины- ми работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос- новной образовательной программы и создании условий для её разра- ботки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работни- ков «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева»
* Укомплектованность «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписани- ем.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкрет- ный перечень должностных обязанностей работников, с учётом осо- бенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева», служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, средне- го общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется

также результатами аттестации - квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федераль- ным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым долж- ностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификаци- онной категории. Проведение аттестации педагогических работников в це- лях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществля- ется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессио- нальной деятельности аттестационной комиссией школы.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной катего- рии педагогических работников осуществляется аттестационными ко- миссиями Министерства образования и науки Рязанской области.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работни- ков, участвующих в реализации настоящей основной образовательной про- граммы и создании условий для её разработки и реализации. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогиче- ских работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности ат- тестационной комиссией школы.

Образовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами, име- ющими необходимую квалификацию для решения задач, определѐнных ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности, меди- цинским работником, вспомогательным персоналом. Организация питания осуществляется в специально отведенном помещении совместно с предприяти- ем общественного питания на договорной основе. Столовая полностью укомплектована кадрами.

## 3.5.1 Кадровое обеспечение реализации ООП НОО «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Количест во работ- ников в ОУ(треб./ имеется)** | **Уровень квалификации работников ОУ** | |
| **Требования к уровню квалификации** | **Факт.** |
| **руководитель** | обеспечивает системную образова- тельную и административно- хозяйственную работу образователь- ного учреждения. | 1/1 | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государ- ственное и муниципальное управление»,  «Менеджмент»,  «Управление персоналом» и стаж работы напедагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное об- разование и дополнительное профессио- нальное образование в области государ- ственного и муниципального управления или менеджментаи экономики и стаж ра-  боты на педагогических или руководя- щих должностях не менее 5 лет. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **заместитель руководителя** | координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно- ме- тодической и иной документации. Обеспечивает совершенствование ме- тодов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качествомобразовательного процесса | 2/2 | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государ- ственное и муниципальное управление»,  «Менеджмент»,  «Управление персоналом» и стаж работы напедагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное об- разование и дополнительное профессио- нальное образование в области государ- ственного и муниципального управления или менеджментаи экономики и стаж ра-  боты на педагогических или руководя- щих должностях не менее 5 лет. | 2 |
| **учитель** | осуществляет обучение и воспита- ние  обучающихся, способствует формиро- ванию | 4/4 | высшее профессиональное образование или  среднее профессиональное  образование по | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | общей культуры личности, социализа- ции, осознанного выбора и освоения образовательных программ |  | направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответ- ствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу рабо- ты либо высшее профессиональное обра- зование или среднее профессиональное  образование идополнительное профессиональное  образование по направлению деятельно- сти вобразовательном учреждении  без предъявления требований к стажу работы |  |
| **педагог- психоло г** | осуществляет профессиональ- ную деятельность, направленную на сохранение психического, соматиче- ского и социального благополучия обучающихся | 1/1 | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образова- ние по направлению подготовки «Педа- гогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное об- разование по направлению под- готовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу рабо-  ты | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **библиотекарь** | обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспита- нии, профориентации и социализации, содействует формированию  информационной компетентности обучающихся | 1/1 | высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библио- течно- информационная деятельность». | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **системный администрато р** | Анализирует передовой опыт в обла- стиинформационных технологий в це- лях совершенствования использова- ния информационно-вычислительных систем;  возможности использования глобаль- нойсети Internet в работе школы.  Планирует, организует и координирует:  деятельность школьников и сотрудни- ков школы по использованию локаль- ной информационно-вычислительной сети и гло-бальной сети Internet;  принимает участие в подготовке и проведении школьных мероприятий;  разработке и поддержке школьного сайта | 0/0 | среднее или высшее профессиональное образование. | 0 |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также си- стемы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального

общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются, а районным методическим объединением учителей начальных классов.

«МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Информация о методических темах учителей начальных классов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Методическая тема** | **ФИО педагога, разрабатываю- щих методиче-**  **скую тему** |
| 1. | Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности | Лихова Е.И. |
| 2. | Проектная и исследовательская деятельность младших школьников, как средство формирования УУД | Сорокина Н.Н. |
| 3. | Формирование читательской грамотности младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО | Гаврикова Н.С. |
| 4. | Деятельностный подход на уроках в условиях ФГОС | Режепова М.А. |

## 3.5.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образова- тельной программы НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого- педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева » с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» психолого-педагогическое сопро вождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: **педагогом-психологом.** В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» обеспечивается психолого- педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечи- вающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Пси- холого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обуча- ющегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года:
* (Анализ изучения готовности первоклассников к обучению в школе, изучение уровня готовности учащихся 4 - х классов к переходу в основ- ную школу,диагностика адаптации пятиклассников на этапе перехода из начальной школы в среднее звено);
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учё- том результатов диагностики, а также администрацией образовательной ор- ганизации

## 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образова- тельной программы НОО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на по- лучение общедоступного и бесплатного начального общего образова-

ния. Объем действующих расходных обязательств отражается в муни- ципальном задании «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги, а также порядок ее оказа- ния.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

начального общего образования «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» осуществля ется исходя из расходных обязательств на основе муниципального зада ния по оказанию образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необхо- димый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образователь- ную программу начального общего образования;

* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов). Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направ- ленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа об- разовательной организации, сетевой формы реализации образователь- ных программ, образовательных технологий, специальных условий по- лучения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнитель- ного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоро- вья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законода- тельством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с обра- зовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством. Реализация подхода норматив- ного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляет- ся на трех следующих уровнях:
* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской

Федерации – местный бюджет);

* внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муни- ципальная общеобразовательная организация);
* общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организа- ций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием норма- тивов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональ- ном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям

расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработ- ная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспе- чение материальных затрат, непосредственно связанных с учеб- ной деятельностью общеобразовательных организаций);

* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная органи- зация) общеобразовательной организации.

«МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального зада ния.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работ-

ников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определя- емого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти Рязанской области, органов местного

самоуправления.Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые орга- нами государственной власти субъектов Российской Федерации в нор- мативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответ- ствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Рос- сийской Федерации, на территории которого расположены общеобразо- вательные организации.

Формирование фонда оплаты труда «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Рязанской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих вы- плат определяются локальными нормативными актами «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева».

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах опреде- лены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обуча- ющихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использо- вание учителями современных педагогических технологий, в том числе

здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессиональ- ного мастерства и др.

«МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педаго- гического, инженерно-технического,административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части

фонда оплаты труда;

* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными норма- тивными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учи- тывается мнение коллегиальных органов управления образова- тельной организации (например, Общественного совета образова- тельной организации), выборного органа первичной профсоюзной ор- ганизации.

При реализации основной образовательной программы с привле- чением ресурсов иных организаций,

На условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает

финансовый механизм взаимодействия между образовательной орга- низацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нор- мативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реа- лизации образовательных программ на проведение занятий в рам- ках кружков, секций, клубов и др. по различным направ- лениям внеурочной деятельности на базе образо- вательной организации (организации дополнительного образова- ния, клуба, спортивной школы и др.);
* за счёт выделения ставок педагогов дополнительного обра- зования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся об- разовательной организации широкого спектра программ внеурочной де- ятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образо- вательной программы, примерные условия образовательной дея- тельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказа- ния государственных услуг по реализации образовательной про- граммы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального об- щего образования соответствует нормативным затратам, определён- ным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требова- ний к определению нормативных затрат на оказание государ- ственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начально- го общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования

детей и взрослых, дополнительного профессионального об-

разования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, приме- няемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказа- ние государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального об- щего образования определяетнормативные затраты субъекта

Российской Федерации (муниципального образова- ния), связанные с оказанием государственными (муниципальными)

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образо- вательных программ в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образова- тельной организацией на очередной финансовый год.

## Информационно-методические условия реализации программы НОО Информационно-образовательная среда как условие реа-

**лизации программы начального общего образования.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про- граммы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образо- вательной организации понимается открытая педагогическая си- стема, включающая разнообразные информационные образова- тельные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

## Основными компонентами ИОС «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках

обучения, определённых учредителем образовательной организации;

* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства

надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

* фонд дополнительной литературы (детская художественная и

научно-популярная литература, справочно-библиографические и пе- риодические издания).

## Информация об оснащении учебных кабинетов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Оснащение кабинетов | Кол-во |
| 1. | Наличие компьютеров с выходом в Интернет |  |
|  | Ноутбуков | 4 |
|  | Принтеров | 1 |
|  | Интерактивных досок | 4 |
|  | Проектор | 4 |

**Информационно-коммуникационные средства и тех- нологии** обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных ре- зультатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локаль- ной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с ис- пользованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной свя- зью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осу- ществление самостоятельной образовательнойдеятельности

обучающихся при поддержке педагогических работников;

* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и по- исково-исследовательскую деятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с исполь- зованием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процес- са;
* проведение массовых мероприятий, досуга с про-

смотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося. При работе в ИОС должны соблюдаться правила информа- ционной безопасности при осуществлении коммуникации в школь- ных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении

персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

в «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в школе информационно- образовательной среды может осуществляется по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компо- нентов ИОС | Сроки создания условий в соот- ветствии с требо- ваниями ФГОС  НОО |
| 1 | Учебники по всем учебным предметам на языках обуче- ния, определенных учредите-  лем образовательной органи- зации | + | 2022-2026 |
| 2 | Учебно-наглядные пособия | + | 2022-2026 |
| 3 | Технические средства, обес-  печивающие функциониро- вание ИОС | + | 2022-2026 |
| 4 | Программные инструменты, обеспечивающие функцио-  нирование ИОС | + | 2022-2026 |
| 5 | Служба технической под-  держки | + | 2022-2026 |

Требования к учебно-методическому обеспечению «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;

- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

## Материально-технические условия реализации программы НОО

Материально-техническая база «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» обеспечи вает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения про- граммы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигие- нических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей- инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностя- ми здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В школе разработаны и закреплены локальным актами перечни осна- щения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной дея- тельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соот- ветствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требо- вания к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздо- ровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Глав- ного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требо- вания к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реа- лизации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных про- грамм начального общего, основного общего и среднего об- щего образования, соответствующих современным услови- ям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию со- зданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнози- руемой потребности) новых мест в общеобразо- вательных организациях, критериев его формирования и требо- ваний к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обу- чения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

* аналогичные перечни, утверждённые нормативными актами Ря- занской области и локальными актами «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева», разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и разви- тию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персо- нальных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педаго- гических работников;
* учебные кабинеты, мастерские для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, чи- тальным залом;
* спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хра- нения и

приготовления пищи, обеспечивающие возможность ор- ганизации качественного горячего питания;

* административные по- мещения;
* гардеробы, саннузлы;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащён- ных зон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
* начального общего образования согласно избранным

направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

* организации режима труда и отдыха участников образова- тельного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых ком- плектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данно- му предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;

ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* сетевой фильтр;
* документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования. Организация зональной структуры отвечает педагогиче- ским и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений

и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно- наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-

методическими материалами по использованию их в образо- вательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

## Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательно- го процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование оборудования** | **Количество** |
| Учебные кабинеты | 4 |
| Спортивный зал | 1 |
| Столовая | 1 |
| Оборудование помещений для хране-  ния и приготовления пищи | 1 |
| Наличие помещений для организации  внеурочной деятельности | 4 |

* + 1. **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий Сетевой график (дорожная карта)**

## по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| .**Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I. Нормативное обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Наличие решения органа государственно- общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации  ФГОС НОО | Апрель 2022 |
| 2. Разработка программы начального общего об-  разования | Апрель 2022 |
| 3. Утверждение ООП НОО «МОУ Песоченская СОШ им. А.И. Кошелева» | Апрель 2022 |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | постоянно |
| 5. Приведение должностных инструкций работ- ников образоательной организации в соответ- ствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно- квалификационными характеристиками и про- фессиональным стандартом | Май-июнь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6. Разработка и утверждение плана-графика вве- дения ФГОС НОО | Апрель 2022 |
| 7. Определение списка учебников и учебных по- собий, используемых в образовательной  деятельности в соответствиис ФГОС НОО | Ежегодно 2022-2026 |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструкту- ры образовательной организации с учётом требо- ваний к необходимой и достаточной оснащён- ности учебной деятельности | Апрель-май 2022 |
| 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обуча- ющихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; * положения об организации домашней работы обучающихся; * положения о формах получения образования;   … | Ежегодно,  2022-2026, по  мере необхо- димости |
| **II. Финансовое обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых  результатов | Ежегодно 2022-2026 |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение из- менений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надба-  вок и доплат, порядка и размеров премирования | Ежегодно 2022-2026 |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к  трудовому договору с педагогическими работни- ками | Ежегодно 2022-2026 |
| **III. Организа- ционное обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по орга-  низации введения ФГОС НОО | Постоянно |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодей- ствия образовательных организаций  и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной дея- тельности | В начале каж- дого уч.года |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по исполь- зованию часов вариативной части учебного плана  и внеурочной деятельности | В начале каж- дого уч.года |
| 4. Привлечение органов государственно- | По мере необ- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | общественного управления образовательной ор- ганизацией к проектированию основной образо-  вательной программы НОО | ходимости |
| **IV. Кадровое обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реа-  лизации ФГОС НОО | Ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика по- вышения квалификации педагогических и руко-  водящих работников образовательной организа- ции в связи с введением ФГОС НОО | Ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно- методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации) с ориентацией на пробле-  мы введения ФГОС НОО | Ежегодно |
| **V. Информа- ционное обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Размещение на сайте образовательной органи- зации информационных материалов о введении  ФГОС НОО | Постоянно |
| 2. Широкое информирование родителей (закон- ных представителей) как участников образова- тельного процесса о введении и реализации  ФГОС НОО | Постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образова-  тельной организации о ходе и результатах введе- ния и реализации ФГОС НОО |  |
| **VI. Материально- техническое обеспечение введения**  **ФГОС НОО** | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения  и реализации ФГОС НОО | 2022г. |
| 2. Обеспечение соответствия материально-  технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | Постоянно |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно- эпидемиологическим нормам, нормам охраны  труда работников образовательной организации | Постоянно, по мере необхо- димости. |
| 4. Обеспечение соответствия информационно- образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно- информационного центра печатными и электрон- ными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Ин- тернета;  … | Постоянно |